



**СЕКТОРСКО ВЕЋЕ ЗА СЕКТОР  
УМЕТНОСТИ И ХУМАНИСТИЧКИХ  
НАУКА**

**SECTOR SKILLS COUNCIL FOR  
ART AND HUMANITIES**


Мајке Јевросиме 51,  
11103 Београд  
Република Србија  
[sv.umetnosthumanizam@azk.gov.rs](mailto:sv.umetnosthumanizam@azk.gov.rs)

**ЗАПИСНИК  
СА ДВАДЕСЕТЕ СЕДНИЦЕ  
СЕКТОРСКОГ ВЕЋА ЗА СЕКТОР  
УМЕТНОСТИ И ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА**

РЕДНИ БРОЈ СЕДНИЦЕ: 20.		
<b>Датум:</b> 22.02.2023.	<b>Време почетка:</b> 14.00 <b>Време завршетка:</b> 15.30	<b>Место:</b> Агенција за квалификације, Мајке Јевросиме 51, Београд
<b>Присутни чланови Секторског већа (СВ):</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Марко Деспотовић</b>, Министарство културе, председник;</li> <li>2. <b>Милица Ковачевић</b>, Министарство омладине;</li> <li>3. Ивана Ковачевић, Привредна комора Србије и репрезентативна удружења послодаваца;</li> <li>4. <b>Смиљка Исаковић</b>, Удружење музичких уметника Србије;</li> <li>5. <b>Др Зоја Бојић</b>, Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије;</li> <li>6. <b>Никола Матић</b>, Национална служба за запошљавање;</li> <li>7. <b>Драгана Краљ</b>, Министарство за рад, запошљавање, борачка и социјална питања;</li> <li>8. <b>Анета Краљић-Димитријевић</b>, Завод за унапређивање образовања и васпитања;</li> <li>9. <b>Мр Јасна Драговић</b>, КОНУС;</li> <li>10. <b>Проф. др Ана Ланговић Милићевић</b>, Министарство просвете;</li> <li>11. <b>Јанко Димитријевић</b>, Самостални синдикат културе Србије.</li> <li>12. <b>Зоран Марић</b>, Савет за стручно образовање и образовање одраслих;</li> <li>13. <b>Др Здравко Милинковић</b>, Удружење ликовних уметника Србије;</li> <li>14. <b>Татјана Бребановић</b>, Грански синдикат културе, уметности и медија "Независност";</li> <li>15. <b>Проф др Марина Стаменовић</b>, Конференција академија и високих школа Србије;</li> </ol>	
<b>Одсутни чланови СВ:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Софија Бунарџић</b>, Заједница уметничких школа;</li> <li>2. <b>Владимир Миленковић</b>, Удружење архитеката Србије;</li> <li>3. <b>Даријан Михајловић</b>, Факултет драмских уметности Универзитета у Београду;</li> <li>4. <b>Смиљана Стокић</b>, Конфедерација слободних синдиката;</li> <li>5. <b>Марија Бајчетић</b>, Удружење балетских уметника Србије;</li> <li>6. <b>Александар Ђ. Маринковић</b>, Завод за унапређивање образовања и васпитања;</li> <li>7. <b>Драгомир Братић</b>, Заједница музичко балетских средњих школа;</li> </ol>	
<b>Друга лица присутна на седници СВ:</b>	1. <b>Марина Флего</b> , координатор центра за подршку Секторском већу.	
<b>Координатор СВ:</b>	<i>Светозар Матић, координатор центра за подршку Секторском већу.</i>	

Тачке дневног реда	
1.	Усвајање Дневног реда
2.	Усвајање Записника са деветнаесте седнице Секторског већа
3.	Одлучивање о Иницијативи за развијање и усвајање стандарда за нову квалификацију – „Техничар уметничког дубореза”
4.	Усвајање Годишњег Извештаја о раду Секторског већа за 2022. годину
5.	Разно
ТАЧКА 1.	
<b>Закључак</b>	<b>Дневни ред деветнаесте седнице усвојен је једногласно.</b> Резултати гласања су:



	ЗА	ПРОТИВ	УЗДРЖАН/А
	15	0	0
<b>Напомена</b>	Према Пословнику о раду Секторског већа (члан 16.), кворум за усвајање дневног реда са деветнаесте седнице чини више од половине од свих чланова Секторског већа.		
<b>ТАЧКА 2.</b>			
<b>Закључак</b>	Записник са деветнаесте седнице Секторског већа за сектор уметности и хуманистичких наука одржане 27. децембра 2022. године, усвојен је једногласно. Резултати гласања су:		
	ЗА	ПРОТИВ	УЗДРЖАН/А
	15	0	0
<b>Напомена</b>	Према Пословнику о раду Секторског већа (члан 16. став 2), кворум за усвајање Записника са осамнаесте седнице чини више од половине од свих чланова Секторског већа.		
<b>ТАЧКА 3.</b>			
<b>Закључак</b>	Чланови Секторског већа су једногласно донели Одкуку о одбијању Иницијативе за развијање и усвајање стандарда за нову квалификацију - „Техничар уметничког дубореза“. Резултати гласања су:		
	ЗА	ПРОТИВ	УЗДРЖАН/А
	12	0	0
<b>Напомена</b>	<p>У складу са Пословником за расправљање и одлучивање о питањима која се односе на одређену област у оквиру сектора, кворум чини више од половине чланова који могу да одлучују по одређеним областима сектора. За <i>Област ликовне уметности</i>, а према чл. 17. Пословника, право одлучивања по овој тачки дневног реда имало је 13 чланова СВ.</p> <p>Члан за <i>Област ликовне уметности</i>, Софија Бунарџић, није била присутна на 20. седници СВ, уз достављено оправдано образложење одсуства са седнице СВ.</p> <p>Разјашњења по одређеним питањима у вези са предложеном квалификацијом „Техничар уметничког дубореза“ пружили су Анета Краљић-Димитријевић из Завода за унапређивање образовања и васпитања, др. Здравко Милинковић из Удружења ликовних уметника Србије и председник СВ Марко Деспотовић.</p> <p>Анета Краљић-Димитријевић пре почетка 20. седнице СВ послала је у писано Образложење за одбијање предложене Иницијативе, са чијим су садржајем упознати чланови СВ (документ у прилогу):</p> <p></p> <p>Образложење за квалификацију ТУД</p> <p>Анета-Краљић Димитријевић на самој седници СВ образложила је разлоге за неприхватање предложене Иницијативе, а које је све и навела у писаном документу. Посебно је нагласила да у писмима партнера који подржавају израду предложеног стандарда квалификације није јасно истакнута потреба за запошљавањем лица са знањима и вештинама из предложеног стандарда закључивши да је овај вид подршке целисходније тражити од бројних удружења за очување уметничких и старих заната, од уметничких удружења и органа управе који се баве пословима очувања уметничких и старих заната.</p> <p>Др. Здравко Милинковић сагласио се са изнетим образложењима Анете Краљић-Димитријевић, нагласивши да је потребно чувати старе уметничке занате и да је потребно урадити стандард квалификације „Дрворезбар“.</p> <p>Председник СВ Марко Деспотовић изнео је став да предложена Иницијатива има велики број нејасноћа што је све прецизирано и наведено у Препоруци Агенције за квалификације и</p>		



	<p>сагласан је да предложеној Иницијативу за развој стандарда квалификације не треба прихватити.</p> <p>Након гласања чланова СВ - <i>Област ликовне уметности</i> и једногласне Одлуке о одбијању Иницијативе за развијање и усвајање стандарда за нову квалификацију - „Техничар уметничког дубореза“, председник СВ Марко Деспотовић је предложио формирање Радне групе која би у наредном периоду радила на предлогу Иницијативе за развој стандарда квалификације „Дрворезбар“. Предлог председника СВ је прихваћен.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Радна група за предлог Иницијативе за развој нове квалификације – <i>Дрворезбар</i> чине следећи чланови Секторског већа: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Марко деспотовић (координатор),</li> <li>2. Ивана Ковачевић,</li> <li>3. Др Здравко Милинковић,</li> <li>4. Анета Краљић-Димитријевић,</li> <li>5. Софија Бунарџић.</li> </ol> </li> </ul>
--	---

ТАЧКА 4.			
<b>Закључак</b>	<p>Чланови Секторског већа су једногласно усвојили Годишњи Извештај о раду Секторског већа за 2022. годину.</p> <p>Резултати гласања су:</p>		
	<b>ЗА</b>	<b>ПРОТИВ</b>	<b>УЗДРЖАН/А</b>
	15	0	0
<b>Напомена</b>	Годишњи извештај о раду Секторско веће подноси Агенцији, министарству надлежном за послове образовања и Влади Републике Србије, најкасније до 1. марта текуће године за претходну календарску годину (члан 34. став 1).		

ТАЧКА 5.	
<b>Закључак</b>	
<b>Напомена</b>	По овој тачки Дневног реда није било предлога, нити коментара чланова Секторског већа.

<b>Записник сачинио:</b>	<i>Светозар Матић, координатор центра за подршку Секторском већу.</i>
<b>Датум:</b>	28.12.2022.

Број: 608-011-006/2023

У Београду: 31.05.2023. године

**ПРЕДСЕДНИК**  
**СЕКТОРСКОГ ВЕЋА ЗА СЕКТОР**  
**УМЕТНОСТИ И**  
**ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА**




---

Марко Деспотовић