



**СЕКТОРСКО ВЕЋЕ ЗА СЕКТОР
УМЕТНОСТИ И ХУМАНИСТИЧКИХ
НАУКА**

**SECTOR SKILLS COUNCIL FOR
ART AND HUMANITIES**

Мајке Јевросиме 51,
11103 Београд
Република Србија
sv.umetnosthumanizam@azk.gov.rs

**ЗАПИСНИК
СА ДВАДЕСЕТДРУГЕ СЕДНИЦЕ
СЕКТОРСКОГ ВЕЋА ЗА СЕКТОР
УМЕТНОСТИ И ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА**

РЕДНИ БРОЈ СЕДНИЦЕ: 22.		
Датум: 17.07.2023.	Време почетка: 11.00 Време завршетка: 12.40	Место: Агенција за квалификације, Мајке Јевросиме 51, Београд
Присутни чланови Секторског већа (СВ):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Марко Деспотовић, Министарство културе, председник; 2. Милица Ковачевић, Министарство омладине; 3. Ивана Ковачевић, Привредна комора Србије и репрезентативна удружења послодаваца; 4. Др Зоја Бојић, Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије; 5. Никола Матић, Национална служба за запошљавање; 6. Драгана Краљ, Министарство за рад, запошљавање, борачка и социјална питања; 7. Мр Јасна Драговић, КОНУС; 8. Јанко Димитријевић, Самостални синдикат културе Србије. 9. Др Здравко Милинковић, Удружење ликовних уметника Србије; 10. Зоран Марић, Савет за стручно образовање и образовање одраслих; 11. Татјана Бребановић, Грански синдикат културе, уметности и медија "Независност"; 12. Даријан Михајловић, Удружење драмских уметника Србије; 13. Смиљана Стокић, Конфедерација слободних синдиката; 14. Смиљка Исаковић, Удружење музичких уметника Србије; 15. проф. др Ана Ланговић Милићевић, Министарство просвете; 16. Софија Бунарџић, Заједница уметничких школа; 17. Драгомир Братић, Заједница музичко балетских средњих школа. 	
Одсутни чланови СВ:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анета Краљић-Димитријевић, Завод за унапређивање образовања и васпитања. 	
Друга лица присутна на седници СВ:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Татијана Глишић-Милутиновић, Руководилац РКИПСВ Центра 2. Маја Тодоровић, Завод за унапређивање образовања и васпитања 3. Саша Миросављевић, директор и оснивач Средње школе Артимедиа 4. Радмила Боројевић, оснивач Средње школе Артимедиа 	
Координатор СВ:	Марина Флего, Координатор центра за подршку Секторском већу.	

Тачке дневног реда	
1.	Усвајање Дневног реда
2.	Усвајање Записника са 21. седнице Секторског већа
3.	Одлучивање о Иницијативи за развијање и усвајање стандарда за нову квалификацију – „Сарадник у музичкој продукцији”
4.	Одлучивање о Иницијативи за развијање и усвајање стандарда за нову квалификацију – „Сарадник у драмској продукцији”
5.	Одлучивање о Иницијативи за развијање и усвајање стандарда за нову квалификацију – „Техничар графичке дораде”
6.	Разно
ТАЧКА 1.	
	Дневни ред двадесетдуге седнице усвојен је једногласно.

Закључак	Резултати гласања су:		
	ЗА	ПРОТИВ	УЗДРЖАН/А
	16	0	0
Напомена	Према Пословнику о раду Секторског већа (члан 16.), кворум за усвајање дневног реда са двадесетдруге седнице чини више од половине од свих чланова Секторског већа.		
ТАЧКА 2.			
Закључак	Записник са двадесетпрве седнице Секторског већа за сектор уметности и хуманистичких наука одржане 31. маја 2023. године, усвојен је једногласно.		
	Резултати гласања су:		
	ЗА	ПРОТИВ	УЗДРЖАН/А
	17	0	0
Напомена	Према Пословнику о раду Секторског већа (члан 16. став 2), кворум за усвајање Записника са двадесетдруге седнице чини више од половине од свих чланова Секторског већа. Током разматрања друге тачке дневног реда, седници се прикључила и чланица Секторског већа Смиљана Стокић, те је седници укупно присуствовало седамнаест чланова Већа.		
ТАЧКА 3.			
Закључак	Чланови Секторског већа су већином гласова донели Одлуку о изради предлога стандарда квалификације „Сарадник у музичкој продукцији“.		
	Резултати гласања су:		
	ЗА	ПРОТИВ	УЗДРЖАН/А
	10	1	0
Напомена	<p>У складу са Пословником о раду Секторског већа и одредбама чл. 17. Пословника, кворум за ову тачку дневног реда чинило је више од половине чланова који могу да одлучују по одређеним областима сектора. За <i>Област музичке уметности</i>, право одлучивања по овој тачки дневног реда имало је 12 чланова Већа, с тим да један члан Већа није био присутан на седници.</p> <p>Неколико уводних речи по овој тачки дневног реда, дао је председник Секторског већа, Марко Деспотовић, који је упознао присутне чланове Већа са разговором који је имао са директором Агенције, проф. др Чаславом Митровићем, у коме га је замолио да се претходно започети рад Већа са 21. седнице оконча узимајући у обзир рокове који су претходно договорени на седници, уз сво поштовање аутономије рада Секторског већа. Додатна појашњења у вези Иницијативе, испред предлагача, пружили су Маја Тодоровић- испред Завода за унапређивање образовања и васпитања, те Саша Миросављевић и Радмила Боројевић, испред партнера предлагача - Средње школе Артмедиа.</p> <p>Председник Већа се такође осврнуо на предлог предлагача да се назив квалификације из Иницијативе „Сарадник у музичкој продукцији“ промени у „Сарадник у аудио продукцији“. Појашњења у вези овог питања председника, дат је од стране руководиоца Центра за развој стандарда квалификација, Татијане Глишић-Милутиновић, која је образложила да ће Агенција, у складу са Методологијом за развој стандарда квалификација (Правилник о методологији за развој стандарда квалификација „Службени гласник РС“, број 156/20.), уколико Секторско веће донесе Одлуку о изради стандарда квалификације, узети у обзир мишљење Већа у погледу самог назива квалификације.</p> <p>Председник Секторског већа отворио је расправу по овој тачки дневног реда. За реч се јавио члан Већа, Драгомир Братић, испред Заједнице музичко балетских средњих школа, који је указао на то да предлагач као предуслов за стицање предложене квалификације не наводи завршену нижу музичку школу, што доводи у питање могућност стицања исхода учења предложене квалификације, с обзиром на то да би се иста могла стећи без поседовања</p>		

	<p>основних музичких знања, истакавши притом да је дато знање неопходно због познавања музичке форме и нотног записа, не због компоновања или свирања.</p> <p>Директор Школе, Саша Миросављевић, образложио је да дати образовни профил има елементе минималног музичког знања – да деца већ уче теорију музике, хармоније и солфеџа, истакавши да се предлагач максимално трудио да разграничи квалификације Дизајнер звука и Техничар мултимедија.</p> <p>Након одржане расправе, председник је предложио да се чланови Секторског већа изјасне о предложеној Иницијативи. Већином гласова присутних чланова Секторског већа из области музичке уметности, донета је Одлука о изради предлога стандарда за нову квалификацију „Сарадник у музичкој продукцији“. Један члан Већа, Драгомир Братић, испред Заједнице музичко балетских средњих школа, гласао је „против“, у складу са образложењем које је изнео у расправи по овој тачки дневног реда.</p> <p>Чланови Секторског већа, додатно су се сложили да је назив “Сарадник у аудио продукцији” адекватнији за предложену квалификацију.</p>
--	--

ТАЧКА 4.

Закључак	<p>Чланови Секторског већа су једногласно донели Одлуку о одбијању Иницијативе за развијање и усвајање стандарда квалификације „Сарадник у драмској продукцији“.</p> <p>Резултати гласања су:</p>		
	ЗА	ПРОТИВ	УЗДРЖАН/А
	11	0	0
Напомена	<p>У складу са Пословником о раду Секторског већа и одредбама чл. 17. Пословника, кворум за ову тачку дневног реда чинило је више од половине чланова који могу да одлучују по одређеним областима сектора. За <i>Област драмске уметности</i>, право одлучивања по овој тачки дневног реда имало је 12 чланова Већа, с тим да један члан Већа није био присутан на седници.</p> <p>Неколико уводних речи по овој тачки дневног реда дао је председник Секторског већа, Марко Деспотовић. Испред предлагача, уводно образложење дала је Маја Тодоровић, испред Завода за унапређивање образовања и васпитања, као и партнери предлагача - представници Школе Артмедиа, Саша Миросављевић и Радмила Боројевић, који су указали да је предлагач у складу са коментарима чланова Секторског већа дао додатне предлоге за унапређење предложене Иницијативе. Испред партнера предлагача, Радмила Боројевић, навела је да поред писма подршке проф. др Милана Тодоровића са Факултета драмских уметности у Београду, да је предлагач добио и начелну усмену сагласност већине професора са истог факултета, те да иста може бити достављена и написмено након завршетка годишњих одмора.</p> <p>Председник Секторског већа отворио је расправу по овој тачки дневног реда. Током расправе, отворило се питање одлучивања у вези предложене Иницијативе “Сарадник у драмској продукцији”, односно допуне предложене Иницијативе предлагача, у којој су извршене значајне корекције текста датог у поднетој Иницијативи, укључујући и промену назива квалификације у “Сарадник у филмској и телевизијској продукцији”.</p> <p>Испред Агенције за квалификације, додатна појашњења, поред Координатора Већа, да се чланови Већа изјашњавају о поднетој Иницијативи предлагача, дала је и Татијана Глишић-Милутиновић, руководилац Центра за развој стандарда квалификација, која је појаснила да се чланови Већа првенствено морају изјаснити у вези поднете Иницијативе, а затим уколико сматрају да је предлог допуне Иницијативе релевантан, да га могу искористити уз сагласност предлагача као основу за израду нове Иницијативе, чији би подносилац било Секторско веће, а Завод партнер.</p> <p>Након што су изнета мишљења чланова Секторског већа, председник је предложио да се оконча расправа по овој тачки дневног реда и да се чланови Секторског већа за област драмске уметности изјасне о предложеној Иницијативи. Већина присутних чланова Секторског већа, једногласно се сложила да се донесе Одлука о одбијању Иницијативе за развијање и усвајање стандарда квалификације „Сарадник у драмској продукцији“.</p>		

	Након изјашњавања чланова Већа, уз сагласност предлагача и чланова Већа, договорено је да Секторско веће започне са израдом Иницијативе „Сарадник у филмској и телевизијској продукцији“, на којој ће посебно радити чланови Већа за област драмске уметности, укључујући и члана Већа, испред предлагача. Чланови Већа су се сложили да се наредна седница одржи онлајн чим се стекну услови за њено одржавање.
--	--

ТАЧКА 5.

Закључак	Чланови Секторског већа су једногласно донели Одлуку о изради стандарда за нову квалификацију „Техничар графичке дораде“.		
	Резултати гласања су:		
	ЗА	ПРОТИВ	УЗДРЖАН/А
	12	0	0

Напомена	Неколико уводних речи по овој тачки дневног реда, дао је председник Секторског већа, Марко Деспотовић. Након отворене расправе, додатна појашњења у вези обећане помоћи Школи, дала је представница Привредне коморе Србије, Ивана Ковачевић, која је објаснила да су се релевантни послодавци у овој области сложили да значајних промена у опису посла није било. Руководилац Центра за развој стандарда квалификација подсетила је предлагача да је Секторско веће формирало Радну групу за израду Иницијативе „Техничар за графичку припрему“, на нивоу 4 НОКС-а, те да је Радна група Већа препознала као релевантно занимање Графички техничар, исто као и предлачач Иницијативе Техничар графичке дораде. Сходно томе, предложено је да се, попут и сродних квалификација у региону, обједине садржаји два профила у једну квалификацију која би била релевантна за више занимања, пре свега за рад на пословима припреме за штампу и графичке дораде. Како чланови Већа нису били у могућности да се изјасне о датом предлогу на самој седници, сложили су се да се изјасне након обављених консултација са послодавцима. Такође, договорено је да ће послодавце консултовати чланица Већа Ивана Ковачевић, испред Привредне коморе Србије, те да ће у року од две недеље, бити достављено њихово мишљење.		
	Након одржане расправе, чланови Секторског већа су једногласно донели Одлуку изради стандарда за нову квалификацију „Техничар графичке дораде“, са напоменом да ће се претходно изнетом, изјаснити након достављеног мишљења послодавца.		
	Резултати гласања су:		
	ЗА	ПРОТИВ	УЗДРЖАН/А
	12	0	0

ТАЧКА 6.

Закључак	Чланови Секторског већа се нису изјашњавали по овој тачки дневног реда.
Напомена	По овој тачки дневног реда Секторско веће се није изјашњавало.

Записник сачинио:	Марина Флего, координатор центра за подршку Секторском већу.
Датум:	19.07.2023. године

Број: 608-011-017/2023

У Београду: 21.07.2023.
године

**ПРЕДСЕДНИК
СЕКТОРСКОГ ВЕЋА ЗА СЕКТОР
УМЕТНОСТИ И
ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА**

Марко Деспотовић