



**СЕКТОРСКО ВЕЋЕ ЗА СЕКТОР
УМЕТНОСТ И ХУМАНИЗАМ
(ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ)**

**SECTOR SKILLS COUNCIL FOR
ARTS AND HUMANITIES**

Мајке Јевросиме 51,
11103 Београд
Република Србија
sv.umetnosthumanizam@azk.gov.rs

**ЗАПИСНИК СА ЧЕТРНАЕСТЕ СЕДНИЦЕ
СЕКТОРСКОГ ВЕЋА ЗА СЕКТОР
УМЕТНОСТ И ХУМАНИЗАМ
(ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ)**

РЕДНИ БРОЈ СЕДНИЦЕ: 14.

Датум: 20.04.2022.	Време почетка: 13.00 Време завршетка: 14.40	Место: Агенција за квалификације, Мајке Јевросиме бр. 51, Београд
Присутни чланови Секторског већа (СВ)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Марко Деспотовић, Министарство културе и информисања, председник; 2. Милица Ковачевић, Министарство омладине и спорта, потпредседник; 3. Ивана Ковачевић, Привредна комора Србије и репрезентативна удружења послодаваца; 4. Др Здравко Милинковић, Удружење ликовних уметника Србије; 5. Проф. др Ана Ланговић Милићевић, Министарство просвете, науке и технолошког развоја; 6. Др Зоја Бојић, Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије; 7. Зоран Марић, Савет за стручно образовање и образовање одраслих; 8. Мр Јасна Драговић, Конференција универзитета Србије; 9. Проф. др Марина Стаменовић, Конференција академије и високих школа Србије; 10. Никола Матић, Национална служба за запошљавање; 11. Драгана Краљ, Министарство за рад, запошљавање, борачка и социјална питања; 12. Драгомир Братић, Заједница музичко балетских средњих школа; 13. Смиљана Стокић, Конфедерација слободних синдиката 14. Александар Ђ. Маринковић, Завод за унапређивање образовања и васпитања; 15. Јанко Димитријевић, Самостални синдикат културе Србије; 16. Анета Краљић-Димитријевић, Завод за унапређивање образовања и васпитања; 17. Смиљка Исаковић, Удружење музичких уметника Србије; 18. Софија Бунарџић, Заједница уметничких школа. 	
Одсутни чланови СВ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Др Небојша Ромчевић, Факултет драмских уметности Универзитета у Београду; 2. Владимир Миленковић, Удружења архитеката Србије; 3. Марија Бајчетић, Удружење балетских уметника Србије; 4. Татјана Бребановић, Грански синдикат културе, уметности и медија „Независност“. 	
Друга лица присутна на седници СВ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Татијана Глишић Милутиновић 2. Милан Бошковић, Завод за унапређивање васпитања и образовања 	
Координатор СВ	Марина Флего, Координатор за подршку Секторском већу	
Тачке дневног реда		
1.	Усвајање Дневног реда 14. седнице СВ за сектор уметност и хуманизам (хуманистичке науке)	
2.	Усвајање Записника са 13. седнице СВ за сектор уметност и хуманизам (хуманистичке науке)	
3.	Одлучивање о Иницијативи за развијање и усвајање стандарда за нову квалификацију – „Техничар дизајна графике“	
4.	Одлучивање о измени назива стандарда квалификације – „Музички извођач српског традиционалног певања и свирања“	
5.	Информација о промени назива Секторског већа	
6.	Разно	

ТАЧКА 1.			
Закључак	Дневни ред четрнаесте седнице усвојен је једногласно. Резултати гласања су:		
	ЗА	ПРОТИВ	УЗДРЖАН/А
	18	0	0
Напомене	Седница је одржана у Агенцији за квалификације. Седницом је координирао председник СВ Марко Деспотовић.		

ТАЧКА 2.			
Закључак	Записник са тринаесте седнице Секторског већа за сектор уметност и хуманизам (хуманистичке науке) одржане 25. фебруара 2022. године, усвојен је једногласно. Резултати гласања су:		
	ЗА	ПРОТИВ	УЗДРЖАН/А
	18	0	0
Напомене:	Према Пословнику о раду Секторског већа (члан 16. став 2), кворум за усвајање Записника са тринаесте седнице чини више од половине свих чланова присутних на седници Секторског већа.		

ТАЧКА 3.			
Закључак	Чланови Секторског већа једногласно су донели Одлуку о изради предлога стандарда квалификације „Техничар дизајна графике“. Резултати гласања су:		
	ЗА	ПРОТИВ	УЗДРЖАН/А
	12	0	0
Напомене:	У складу са Пословником за расправљање и одлучивање о питањима која се односе на одређену област у оквиру сектора, кворум чини више од половине чланова који могу да одлучују по одређеним областима сектора. За <i>Област модни и индустријски дизајн</i> , а према чл. 17. Пословника, право одлучивања по овој тачки дневног реда имало је 12 чланова СВ. Разјашњења по одређеним питањима у вези са предложеном квалификацијом пружила је известилац, Анета Краљић-Димитријевић из Завода за унапређивање образовања и васпитања. Чланица СВ, Татјана Бребановић, представник социјалног партнера - Грански синдикат културе, уметности и медија „Независност“, оправдала је своје одсуство са седнице, упутивши мејл са образложењем одсуства, уједно се тим путем изјаснивши и да гласа „за“ усвајање дате Одлуке, што је Секторско веће прихватило, те је глас чланице уврштен у исходе гласања. По питању стандарда квалификације „Техничар за обликовање графичких производа“, СВ није донело одлуку о давању препоруке надлежном Министарству просвете, науке и технолошког развоја, да се услед доношења Одлуке о изради предлога стандарда квалификације „Техничар дизајна графике“, због преклапања стави ван снаге наставни план и програм учења квалификације „Техничар за обликовање графичких производа“. Чланови СВ су се сложили да се сачека са доношењем дате одлуке и препоруке СВ, док Завод за унапређивање образовања и васпитања не предложи како да се реши ово питање.		

ТАЧКА 4.	
Закључак	Донета је Одлука о измени назива стандарда квалификације „Музички извођач српског традиционалног певања и свирања“ у назив „Музички извођач традиционалног народног певања и свирања“.

	Резултати гласања су:		
	ЗА	ПРОТИВ	УЗДРЖАН/А
	9	2	1
Напомене	<p>У складу са Пословником о раду СВ, за расправљање и одлучивање о питањима која се односе на одређену област у оквиру сектора, кворум чини више од половине чланова који могу да одлучују по одређеним областима сектора. У оквиру Области за музичку уметност, а према чл. 17. Пословника, право одлучивања по овој тачки дневног реда имало је 12 чланова СВ. Разјашњења по одређеним питањима у вези ове тачке дневног реда пружила је руководилац Центра за развој стандарда квалификација и подршку секторским већима НОКС-а, Татијана Глишић-Милутиновић. Члан СВ, Драгомир Братић, навео је да гласа против ове Одлуке, јер сматра да реч „српско“ у називу квалификације, упућује на назив територије која обухвата сво традиционално певање и свирање, док је с друге стране наставни план и програм учења довољно флексибилан да се могу изучавати и истраживати и друге области традиционалног певања и свирања.</p> <p>Члан СВ Драгана Краљ, у складу са чланом 20. Пословника о раду Секторског већа, пружила је следеће образложење гласања против Одлуке о измени назива стандарда квалификације „Музички извођач српског традиционалног певања и свирања“: „Секторско веће за Сектор уметност и хуманизам (хуманистичке науке) је на 11. седници, која је одржана 09.11.2021. године, након пажљивог разматрања иницијалног предлога стандарда квалификације „Музички извођач српског традиционалног певања и свирања“ и елабората о оправданости квалификације, као и излагања известиоца Јелене Милићевић из Завода за унапређивање образовања и васпитања једногласно донело Одлуку о изради предлога стандарда квалификације „Музички извођач српског традиционалног певања и свирања“. Подсећам да је Иницијатива за развијање и усвајање стандарда квалификације, пре доношења одлуке од стране Секторског већа, коригована у једном делу, управо ради уважавања предлога Националног савета мађарске националне мањине, како би се омогућила израда допунских садржаја за ученике мађарске и других националних мањина. С тим у вези, мишљења сам да сам назив стандарда квалификације ни на који начин не онемогућава израду допунских садржаја за ученике мађарске, али и свих других националних мањина, посебно из разлога што се нити један други елемент стандарда квалификације, осим самог њеног назива, не мења. У прилог наведеног мишљења је и мишљење Завода за унапређивање образовања и васпитања број: 1404/2021 од 25.10.2021. године, које је такође разматрано при доношењу Одлуке Секторског већа о изради предлога стандарда квалификације „Музички извођач српског традиционалног певања и свирања“, у ком се наводи да је сфера традиционалног певања и свирања изузетно важан део нематеријалног културног наслеђа сваке земље које се на овакав начин чува, као и да је традиционална музика део извођачких уметности у оквиру нематеријалног културног наслеђа по Конвенцији Унеска из 2003. године“.</p>		
ТАЧКА 5.			
Закључак	Информацију о измени назива Секторског већа, пружила је руководилац Центра за развој стандарда квалификација и подршку секторским већима НОКС-а, Татијана Глишић-Милутиновић.		
Напомене	Руководилац Центра за развој стандарда квалификација и подршку секторским већима НОКС-а, Татијана Глишић-Милутиновић образложила је да је Влада РС прихватила предлог да се измени назив СВ и да то убудуће буде СВ за сектор уметност и хуманистичке науке.		
ТАЧКА 6.			
Закључак	Под овом тачком није било расправе.		
Напомене	/		
Записник сачинио:	Марина Флего, координатор за подршку Секторском већу		

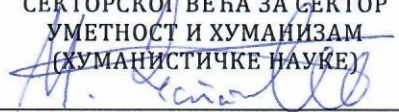
Датум:

28.04.2022.

Број: 608-11-013/2022

У Београду, 16. 06. 2022. године

ПРЕДСЕДНИК
СЕКТОРСКОГ ВЕЋА ЗА СЕКТОР
УМЕТНОСТ И ХУМАНИЗАМ
(ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ)



Марко Деспотовић