



АГЕНЦИЈА
ЗА КВАЛИФИКАЦИЈЕ

СТАНДАРД КВАЛИФИКАЦИЈЕ
САРАДНИК У АУДИО
ПРОДУКЦИЈИ

Београд, 2023.

СТАНДАРД КВАЛИФИКАЦИЈЕ

Назив квалификације	САРАДНИК У АУДИО ПРОДУКЦИЈИ
---------------------	------------------------------------

ОСНОВНЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ

КЛАСНОКС ¹ / ISCED-F 2013	0211 Аудио-визуелне технике и медијска продукција
Ниво НОКС-а ²	4
Ниво ЕОК-а ³	4
Врста квалификације	Стручна
Обим квалификације	4 године
Предуслови за стицање квалификације	Ниво 1 НОКС-а – основно образовање и васпитање, основно образовање одраслих, основно балетско образовање и васпитање и основно музичко образовање и васпитање.
Облици учења	- Формално образовање
Врста јавне исправе	- Диплома; - Уверење о положеним испитима у оквиру савладаног програма за образовни профил.

РЕЛЕВАНТНОСТ КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА ЗАПОШЉАВАЊЕ И НАСТАВАК ОБРАЗОВАЊА

Проходност у систему квалификација	- Ниво 5 НОКС-а; - Ниво 6 НОКС-а (подниво 6.1 и 6.2); - Ниво 7 НОКС-а (подниво 7.1)
Занимање	3521.16 Тонски сниматељ 3521.17 Тонски техничар – микроман
Стандард занимања ⁴	-

¹ Систем према коме се квалификације разврставају и шифрирају у НОКС-у, усклађен са Међународном стандардном класификацијом образовања ISCED 13-F.

² Национални оквир квалификација Републике Србије (НОКС)

³ Европски оквир квалификација (енг. *European Qualifications Framework*)

⁴ До доношења стандарда занимања, повезаност стандарда квалификације Сарадник у аудио продукцији са тржиштем рада заснована је на подацима о занимањима који су утврђени на основу прописа из области рада и запошљавања (према: Закон о НОКС-у, чл. 50.), као и на опису рада из иницијалног предлога стандарда квалификације у оквиру Иницијативе за развијање и усвајање стандарда квалификације Сарадник у музичкој продукцији.

ИСХОДИ УЧЕЊА

Општи опис квалификације	<p>Сарадник у аудио продукцији припрема, снима и врши обраду аудио и МИДИ записа применом дигиталних технологија, финализира аудио записе за мање захтевне пројекте аудио продукције и учествује у тонској реализацији програма уживо, поштујући професионалне стандарде у раду са члановима креативног тима у оквиру пројеката музичке и аудиовизуелне продукције.</p> <p>Обучен је за: тестирање и припрему опреме за снимање и обраду звука за мање захтевне пројекте аудио продукције; снимање у студију и на терену и обраду аудио садржаја применом специјализованих апликативних софтвера; припрему поставке за снимање МИДИ клавијатуром; снимање и обраду МИДИ записа у сарадњи са инструменталним солистом или музичким продуцентом; монтажу једноставнијих аудио записа према упутству тон-мајстора, режисера, новинара или наручиоца аудио садржаја; миксовање једноставнијих вишеканалних аудио записа у финални запис; постављање, подешавање одговарајуће аудио опреме и извођење тонске реализације мање сложених форми програма уживо у складу са постављеним сценаријом и у сарадњи са музичким продуцентом, редитељем, дизајнером звука и др.</p> <p>Вешто комуницира у различитим контекстима и делотворно на једном страном језику, активно доприноси неговоњу културе изражавања; продуктивно примењује математичке моделе, техничка и технолошка знања и информационо-комуникационе технологије (ИКТ) у решавању проблема; ефикасно учи, усавршава се и развија своју каријеру; активно учествује у реализацији пројеката који доприносе добробити заједнице и одрживом развоју.</p> <p>Активно доприноси неговоњу толеранције, људских права и културне традиције и баштине у оквиру организације и у различитим социјалним контекстима; одговоран је према сопственом здрављу и спреман да се укључи у активности усмерене ка очувању окружења у којем живи и ради.</p> <p>Ниво општих и стручних знања, вештина, способности и ставова у оквиру стечених компетенција, сараднику у аудио продукцији омогућава запошљавање и наставак школовања.</p>
Компетенције	<ul style="list-style-type: none">- Припрема, снимање и обрада аудио и МИДИ записа применом дигиталних технологија;- Финализација аудио записа за мање захтевне пројекте аудио продукције;- Учешће у тонској реализацији програма уживо;- Кључне компетенције.⁵

⁵ На основу: *Правилника о општим стандардима постигнућа за крај општег средњег образовања и средњег стручног образовања у делу општеобразовних предмета* („Службени гласник РС”, бр. 117/13).

По стеченој квалификацији, лице ће бити у стању да:

Знања

- наведе основне физичке карактеристике звука (фреквенција, опсег, звучна брзина и др.), као и параметре и критеријуме квалитета звука у дигиталном и аналогном облику;
- разликује основне елементе теорије музике (нотација, тонови, музичке лествице, хармонија, контрапункт, музички облици, метрика, оркестрација и др.);
- објасни основе просторне акустике и акустичке карактеристике музичких инструмената;
- разликује основне стилске елементе музике различитих епоха и музичке жанрове према основним карактеристикама;
- објасни функцију фоли ефеката у радијској, телевизијској и филмској продукцији;
- дефинише основне просторно-техничке елементе тонског студија, улогу режије и глуве собе;
- наведе основне карактеристике и намену аналогне и дигиталне опреме за снимање и репродукцију звука инструмената и вокала (микрофони, микрофонска предпојачала, конвертери, дигитални миксер, ефект процесори, компресори, лимитери и др.);
- наведе формате аудио записа;
- опише поступак припреме и процес снимања у тонском студију и на терену, као и њихове специфичности и разлике;
- објасни разлику између моно и стерео снимања;
- упореди различите технике снимања микрофонима;
- наведе основне алате специјализованих апликативних софтвера за снимање и обраду звука и објасни њихове функције;
- објасни разлику између аудио и МИДИ записа;
- објасни дигитални интерфејс музичких инструмената (МИДИ), као и разлику између МИДИ и аудио снимања;
- наведе врсте МИДИ уређаја;
- наведе основне алате за обраду МИДИ записа;
- објасни специфичности једноканалног и вишеканалног снимања;
- познаје алате специјализованих апликативних софтвера за миксовање аудио записа;
- опише процес монтирања и миксовања једноставнијих аудио записа у јединствену звучну моно или стерео слику у оквиру радио, телевизијске или филмске продукције;

Знања

- наведе специфичности форми програма уживо;
- наведе специјализоване апликативне софтвере и уређаје за реализацију програма уживо;
- наведе основне аудио компоненте неопходне за реализацију аудио сегмента програма уживо;
- опише процес реализације аудио сегмента програма уживо у затвореном и отвореном простору;
- опише фазе рада, улоге и задатке чланова тима у оквиру пројеката музичке и аудиовизуелне продукције;
- опише мере безбедности и здравља на раду, заштите од пожара и заштите животне средине и њихову примену у свим фазама аудио продукције.

Вештине

- користи стручну терминологију и техничку документацију;
- анализира сниматељски задатак и планира процес снимања звука (говора, музике, амбијенталног звука и др.);
- предложи техничка решења према захтевима снимања аудио садржаја;
- постави микрофоне и друге уређаје за снимање у студијским и теренским условима за мање захтевне пројекте аудио продукције;
- тестира и припреми опрему за снимање и обраду звука за мање захтевне пројекте аудио продукције;
- сними и изврши обраду аудио садржаја употребом специјализованих апликативних софтвера (Cubase, Logic pro, Ableton и др.);
- изради финални моно или стерео запис;
- чита једноставне нотне записе;
- унесе и обради нотни запис у специјализованом апликативном софтверу;
- припрема основну поставку за снимање МИДИ клавијатуром;
- врши селекцију одговарајућег виртуелног инструмента у одабраном специјализованом апликативном софтверу у сарадњи са инструменталним солистом;
- изводи снимање инструменталног солисте употребом МИДИ клавијатуре;
- обрађује МИДИ записе у сарадњи са инструменталним солистом или музичким продуцентом;
- врши обраду аудио записа у оквиру аудио-видео пројекта;
- бира одговарајући аудио материјал у доступној библиотеци аудио записа;
- миксује једноставнији вишеканални аудио запис у финални запис;

Вештине

- спроведе поступак монтаже једноставнијих аудио записа према упутству тон-мајстора, режисера, новинара или наручиоца аудио садржаја;
- врши постављање и подешавање одговарајуће аудио опреме за реализацију програма уживо;
- припрема одговарајући специјализовани апликативни софтвер за реализацију програма уживо;
- изводи тонску реализацију програма уживо за мање захтевне пројекте музичке и аудиовизуелне продукције, у складу са постављеним сценаријом и у сарадњи са музичким продуцентом, редитељем, дизајнером звука и др. (миксовање уживо, додавање пратећих ефеката, мониторинг, елиминисање повратних звукова и сл.);
- сними звучни запис за потребе израде аудио или аудиовизуелног садржаја преноса и емитовања с јавног догађаја;
- прати и одржава квалитет звука током снимања или емитовања према техничким стандардима;
- врши контролу техничке исправности уређаја и додатне опреме за снимање аудио записа, редовно (периодично) и по потреби;
- опише протоколе одлагања отпадног материјала и неисправне опреме у изради аудио садржаја;
- делотворно комуницира на једном страном језику, у професионалном и ванпрофесионалном контексту;
- примењује мере безбедности и здравља на раду, заштите од пожара и заштите животне средине прописане за сарадника у аудио продукцији.

Способности и ставови

- самостално, одговорно и прецизно обавља поверене послове у складу са стандардима квалитета, професионалним стандардима и регулативом у делатности снимања и издавања звучних записа и музике;
- поштује ауторска права и услове коришћења приликом преузимања, измене и презентације неког ауторског дела;
- ефикасно планира и организује своје време и активности поштујући рокове;
- савесно, одговорно, уредно и прецизно обавља поверене послове;
- испољи самокритичност и објективност, иновативност и аналитичност при обављању посла;
- испољава љубазност, комуникативност, флексибилност у односу према сарадницима и клијентима, те ефикасно комуницира са целокупним тимом;

Способности и ставови

- идентификује информације о тржишту релевантне за развој каријере и самозапошљавање, односно за пласирање и презентацију својих аудио садржаја и услуга у области креативне индустрије, узимајући у обзир принципе предузетништва, иновације у аудио продукцији и захтеве послодаваца;
- испољава предузимљивост, отпорност на стрес и брзо прилагођавање на промене, у самосталном и тимском раду, активно доприноси раду тима и заједничком циљу;
- практикује посете позориштима, биоскопима, концертима и другим музичким манифестацијама;
- брине о техничкој исправности и функционалности опреме и уређаја које користи при обављању посла;
- иницира учење, усавршава се, прати новине и трендове у оквиру креативних индустрија, уметничке и забавне делатности, те активно и одговорно учествује у целоживотном учењу;
- истражује могућности ИКТ-а у аудио продукцији;
- испољава поштовање права других и уважавање културолошких разлика, руководећи се правима и одговорностима које има као припадник заједнице;
- промовише принцип ефикасног коришћења енергије и одрживог развоја;
- испољава позитиван однос према здрављу и заштити животне средине и спреман је да се на том пољу ангажује.

Начин провере остварености исхода учења

Праћење развоја и напредовања ученика у достизању исхода и стандарда постигнућа, као и напредовање у развијању компетенција обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Оцењивање је описно и бројчано.

Бројчане оцене ученика су:

- одличан (5),
- врло добар (4),
- добар (3),
- довољан (2) и
- недовољан (1).

Оцена недовољан (1) није прелазна оцена.

Оцењивање се остварује применом различитих метода и техника (пројектни, радни задаци и сл.).

Сумативно се оцењује на полугодишту, крају школске године и на стручној матури.

ОСИГУРАЊЕ КВАЛИТЕТА КВАЛИФИКАЦИЈЕ

Квалификације
реализатора програма

Одговарајуће образовање:

- нивоа 7 НОКС-а (подниво 7.1, подниво 7.2), а изузетно одговарајуће образовање
- нивоа 6 НОКС-а (подниво 6.1, подниво 6.2), односно
- средње образовање, уколико се за одговарајуће предмете не образују наставници са одговарајућим образовањем нивоа 7 НОКС-а, у складу са Законом о основама система образовања и васпитања.

За наставника практичне наставе одговарајуће образовање

- нивоа 6 НОКС-а (подниво 6.1, подниво 6.2) или
- нивоа 5 НОКС-а (одговарајуће специјалистичко, односно мајсторско образовање са петогодишњим радним искуством у струци), уколико се за одговарајуће предмете не образују наставници са одговарајућим образовањем нивоа 7 НОКС-а, у складу са Законом о основама система образовања и васпитања.

Организација
надлежна за издавање
јавне исправе

Средње стручне школе