



АГЕНЦИЈА
ЗА КВАЛИФИКАЦИЈЕ

СТАНДАРД КВАЛИФИКАЦИЈЕ
МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ
ТРАДИЦИОНАЛНОГ
ПЕВАЊА И СВИРАЊА

Београд, 2022

СТАНДАРД КВАЛИФИКАЦИЈЕ

Назив квалификације	МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ ТРАДИЦИОНАЛНОГ ПЕВАЊА И СВИРАЊА
---------------------	--

ОСНОВНЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ

КЛАСНОКС ¹ / ISCED-F 2013	0215 Музика и извођачке уметности
Ниво НОКС -а ²	4
Ниво ЕОК-а ³	4
Врста квалификације	Стручна
Обим квалификације	4 године
Предуслови за стицање квалификације	<p>Ниво 1 НОКС-а - основно образовање и васпитање, основно образовање одраслих, основно балетско образовање и васпитање, основно музичко образовање и васпитање.</p> <p>Положен пријемни испит. Пријемни испит полаже се пре уписа у први разред средње музичке школе и могу му приступити кандидати који имају завршену основну музичку школу и кандидати који немају основну музичку школу, ако претходно положи испит за проверу нивоа знања завршног разреда основног музичког образовања.</p> <p>Кандидати који нису завршили редовно основно образовање, а завршили су основну музичку школу могу да се упишу у средњу музичку школу где похађају наставу из уметничких и стручних предмета.</p>
Облици учења	- Формално образовање
Врста јавне исправе	- Диплома; - Уверење о положеним испитима у оквиру савладаног програма за образовни профил;

РЕЛЕВАНТНОСТ КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА ЗАПОШЉАВАЊЕ И НАСТАВАК ОБРАЗОВАЊА

Проходност у систему квалификација	-Ниво 5 НОКС-а; -Ниво 6 НОКС-а (подниво 6.1 и 6.2); -Ниво 7 НОКС-а (подниво 7.1)
Занимање	
Стандард занимања ⁴	-

¹ Систем према коме се квалификације разврставају и шифрирају у НОКС- у, усклађен са Међународном стандардном класификацијом образовања ISCED 13-F.

² Национални оквир квалификација Републике Србије (НОКС)

³ Европски оквир квалификација (енг. *European Qualifications Framework*)

⁴ До доношења стандарда занимања, повезаност стандарда квалификације Музички извођач традиционалног певања и свирања са тржиштем рада заснована је на подацима о занимањима који су утврђени на основу прописа из области рада и запошљавања (према: Закон о НОКС-у, чл.50.), као и на опису рада из иницијалног предлога стандарда квалификације у оквиру Иницијативе за развој и усвајање стандарда квалификације Музички извођач традиционалног певања и свирања.

ИСХОДИ УЧЕЊА

Општи опис квалификације

Музички извођач традиционалног певања и свирања изводи и интерпретира традиционална музичка дела, соло, у ансамблу или оркестру, уз поштовање професионалне етике понашања на сцени и у опхођењу према колегама.

Обучен је да: интерпретира основну мелодију и украсе; изводи традиционалну музику индивидуално или у групи и прилагоди понашање на сцени и ван ње, у зависности од природе/врсте музичког догађаја (проба, јавни наступ, снимање); транскрибује нотни и поетски текст са аудио и видео записа.

Вешто комуницира у различитим контекстима и делотворно на једном страном језику, укључујући комуникацију са сарадницима користећи језик и термине специфичне за област музике, активно доприноси неговању културе изражавања; продуктивно примењује математичке моделе, техничка и технолошка знања и информационо-комуникационе технологије (ИКТ) у решавању проблема; ефикасно учи, усавршава се и развија своју каријеру; активно учествује у иницирању и реализацији пројеката који доприносе добробити заједнице и одрживом развоју.

Активно доприноси неговању толеранције, људских права и културне традиције и баштине у оквиру организације и у различитим социјалним контекстима; одговоран је према сопственом здрављу и спреман да се укључи у активности усмерене ка очувању окружења у којем живи и ради.

Ниво општих и стручних знања, вештина, способности и ставова у оквиру стечених компетенција, музичком извођачу традиционалног певања и свирања омогућава запошљавање и наставак школовања.

Компетенције

- Припрема за музички наступ;
- Извођење дела традиционалне музике;
- Примена професионалних стандарда у односу са сарадницима и понашању на сцени;
- Кључне компетенције.⁵

⁵ На основу: Правилника о општим стандардима постигнућа за крај општег средњег образовања и средњег стручног образовања у делу општеобразовних предмета („Службени гласник РС“, бр. 117/13)

По стеченој квалификацији, лице ће бити у стању да:

Знања

- разликује репертоар традиционалне музике (сеоске и градске);
- опише друштвено-историјски и културолошки амбијент у коме је настало дело традиционалне музике коју изводи;
- опише стилске карактеристике традиционалне музике у односу на географско и културно порекло;
- разликује српску традиционалну музику од традиционалне музике других народа;
- објасни основне карактеристике музичких дијалеката српског културног простора, географске одреднице и специфичности различитих музичких традиција у Србији;
- наведе извођачке технике традиционалног певања и свирања;
- наведе репертоар репрезентативних извођача традиционалне музике;
- наведе основне карактеристике вокалне, вокално-инструменталне и инструменталне традиционалне музике, те специфичности заједничког извођења дела традиционалне музике;
- наведе доступне изворе аудио, видео и нотних записа традиционалне музике (библиотеке, фонотеке, архиве и др.);
- интерпретира важеће законске одредбе, прописе и стандарде у области музичке уметности, заштите права интелектуалне својине, као и лиценце под којима се музички садржаји могу објавити на интернету.

Вештине

- тумачи музичко наслеђе примењујући етномузиколошке научне методе, релевантну терминологију и литературу;
- примени одређене процедуре увежбавања у односу на сам музички текст;
- изводи одговарајуће вежбе за припрему извођачког апарата (упевавање/усвиравање);
- интерпретира основну мелодију и украсе технички адекватно;
- изводи традиционалну музику индивидуално или у групи у оквиру сценског и студијског простора;
- уочава грешке које настају при извођењу и исправља их;
- користи одговарајућа изражајна средства у интерпретацији;
- транскрибује нотни и поетски текст са аудио и видео записа;
- форматира записе традиционалне музике поштујући одређена правила (минуциозност, прегледност);
- користи ИКТ за истраживање музичких дела, за бележење записа традиционалних мелодија, писање нота, као и за слушање и извођење дела традиционалне музике;

Вештине

- прилагоди понашање на сцени у зависности од врсте музичког догађаја (проба, јавни наступ, снимање);
- успешно управља процесом учења, унапређује своју каријеру и компетенције на основу сопственог искуства и сарадње са тимом сарадника у области музике;
- делотворно и вешто комуницира и активно доприноси неговању културе језичког изражавања;
- делотворно комуницира на једном страном језику, у професионалном и ван професионалном контексту;
- одговорно и продуктивно учествује у животу организације у којој ради и друштвеном животу заједнице.

Способности и ставови

- самостално, одговорно и прецизно обавља поверене послове у складу са професионалним стандардима у области музике и извођења сценско-музичких дела;
- систематски вежба у циљу одржавања технике извођења;
- комуницира са публиком кроз музику;
- примењује принцип слушања у заједничком певању и свирању;
- поштује општа правила сценског понашања;
- ефикасно планира и организује време и активности поштујући рокове;
- испољава позитиван однос према функционалности и техничкој исправности инструмента које користи приликом свирања;
- уочава проблеме у реализацији задатака и настоји да их предупреди;
- испољава сензибилитет за уметничке изразе и мотивисаност за континуирано развијање музичких естетских критеријума;
- иницира учење, прати иновације у музичкој уметности, те активно и одговорно учествује у целоживотном учењу;
- одговорно примењује законит начин употребе музичких дела;
- активно доприноси очувању музичког наслеђа свога и других народа;
- промовише вредности сарадње у професионалном и животном окружењу и доприноси култури уважавања и сарадње;
- испољава љубазност, комуникативност, флексибилност у односу према сарадницима, те ефикасно комуницира са целокупним тимом;
- испољава поштовање права других и уважавање културолошких разлика, руководећи се правима и одговорностима које има као припадник заједнице;
- испољава позитиван однос према здрављу и заштити животне средине и спреман је да се на том пољу ангажује.

<p>Начин провере остварености исхода учења</p>	<p>Праћење развоја и напредовања ученика у достизању исхода и стандарда постигнућа, као и напредовање у развијању компетенција обавља се формативним и сумативним оцењивањем.</p> <p>Оцењивање је описно и бројчано.</p> <p>Бројчане оцене ученика су:</p> <ul style="list-style-type: none"> – одличан (5), – врло добар (4), – добар (3), – довољан (2) и – недовољан (1). <p>Оцена недовољан (1) није прелазна оцена.</p> <p>Оцењивање се остварује применом различитих метода и техника (пројектни, радни задаци и сл.).</p> <p>Сумативно се оцењује на полугодишту, крају школске године укључујући годишњи испит и на уметничкој матури.</p>
--	---

ОСИГУРАЊЕ КВАЛИТЕТА КВАЛИФИКАЦИЈЕ

<p>Квалификације реализатора програма</p>	<p>Одговарајуће образовање:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нивоа 7 НОКС-а (подниво 7.1, подниво 7.2), <p>а изузетно одговарајуће образовање</p> <ul style="list-style-type: none"> – нивоа 6 НОКС-а (подниво 6.1, подниво 6.2), <p>односно</p> <ul style="list-style-type: none"> – средње образовање, уколико се за одговарајуће предмете не образују наставници са одговарајућим образовањем нивоа 7 НОКС-а, у складу са Законом о основама система образовања и васпитања.
<p>Организација надлежна за издавање јавне исправе</p>	<p>Средње музичке школе</p>