

На основу члана 29. став 2. Закона о Националном оквиру квалификације Републике Србије („Службени гласник РС”, бр. 27/18, 6/20 и 129/21 – др.закон),

министар просвете доноси

РЕШЕЊЕ

О УСВАЈАЊУ СТАНДАРДА КВАЛИФИКАЦИЈЕ „ИГРАЧ НАРОДНЕ ИГРЕ“

1. УСВАЈА СЕ стандард квалификације „Играч народне игре“, који је одштампан у Прилогу 1. овог решења и чини његов саставни део.
2. Ово решење објавити у „Службеном гласнику Републике Србије – Просветном гласнику”.

Број: 611-00-00164/2023-03

У Београду, 10. фебруар 2023. године



СТАНДАРД КВАЛИФИКАЦИЈЕ

Назив квалификације	ИГРАЧ НАРОДНЕ ИГРЕ
ОСНОВНЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ	
КЛАСНОК ¹ / ISCED-F 2013	0215 Музика и извођачке уметности
Ниво НОКС -а ²	4
Ниво ЕОК-а ³	4
Врста квалификације	Стручна
Обим квалификације	4 године
Предуслови за стицање квалификације	<p>Ниво 1 НОКС-а - основно образовање и васпитање, основно образовање одраслих, основно балетско образовање и васпитање и основно музичко образовање.</p> <p>Положен пријемни испит. Пријемни испит полаже се пре уписа у први разред средње балетске школе и могу му приступити кандидати који имају завршену основну балетску школу и кандидати који немају основну балетску школу, ако претходно положи испит за проверу нивоа знања основног балетског образовања.</p> <p>Кандидати који нису завршили редовно основно образовање, а завршили су основну балетску школу могу да се упишу у средњу балетску школу где похађају наставу из уметничких и стручних предмета.</p>
Облици учења	- Формално образовање
Врста јавне исправе	- Диплома; - Уверење о положеним испитима у оквиру савладаног програма за образовни профил;
РЕЛЕВАНТНОСТ КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА ЗАПОШЉАВАЊЕ И НАСТАВАК ОБРАЗОВАЊА	
Проходност у систему квалификација	-Ниво 5 НОКС-а; -Ниво 6 НОКС-а (подниво 6.1 и 6.2); -Ниво 7 НОКС-а (подниво 7.1)
Занимање	2330.01 Наставник балета и плеса ⁴ 2355.01 Наставник у школи балета и плеса 2653.08 Помоћник кореографа 2653.10 Фолклорни играч
Стандард занимања ⁵	-

¹ Систем према коме се квалификације разврставају и шифрирају у НОКС-у, усклађен са Међународном стандардном класификацијом образовања ISCED 13-F.

² Национални оквир квалификација Републике Србије (НОКС)

³ Европски оквир квалификација (енг. *European Qualifications Framework*)

⁴ У складу са законом којим се уређују основе система образовања и васпитања

⁵ До доношења стандарда занимања, повезаност стандарда квалификације Играч народне игре са тржиштем рада заснована је на подацима о занимањима који су утврђени на основу прописа из области рада и запошљавања (према: Закон о НОКС-у, чл. 50.), као и на опису рада из иницијалног предлога стандарда квалификације у оквиру Иницијативе за развој и усвајање стандарда квалификације Играч народне игре.

ИСХОДИ УЧЕЊА

Општи опис
квалификације

Играч народне игре изводи репертоар народне игре у позоришту, уживо пред публиком, или за филм, телевизију, визуелне медије и друге уметничке пројекте. Користећи се гласом, покретом и својим телом као инструментом, најчешће уз музику интерпретира идеје, осећања, приче и ликове у делима народне игре по замисли кореографа, соло, са партнером, или у групи, доприносећи очувању нематеријалног културног наслеђа у области народне игре кроз стварање, извођење, преношење и промоцију.

Обучен је да: примењује технике одржавања и усавршавања опште физичке кондиције и технике народних игара; увежбава нове и обнавља савладане кореографије и улоге репертоара народне игре на пробама индивидуално, или у групи, по инструкцијама кореографа, педагога или репетитора; изводи репертоар народне игре уживо пред публиком или за филм, телевизију, визуелне медије и друге уметничке пројекте; изводи водеће и групне деонице користећи технику традиционалног играња и певања по замисли кореографа, или педагога; учествује у развоју и реализацији уметничког пројекта и професионално се развија у области уметничке игре и другим извођачким уметностима; демонстрира и преноси играчко знање и вештине у различитим образовним контекстима, укључујући аматерско културно и уметничко стваралаштво, као и дечје стваралаштво и стваралаштво за децу и младе у култури.

Вешто комуницира у различитим контекстима и делотворно на једном страном језику, укључујући комуникацију са сарадницима користећи језик и термине специфичне за област уметничке игре, активно доприносећи неговању културе изражавања.

Продуктивно примењује математичке моделе, техничка и технолошка знања и информационо-комуникационе технологије (ИКТ) у решавању проблема; ефикасно учи, усавршава се и развија своју каријеру; активно учествује у иницирању и реализацији пројеката који доприносе добробити заједнице и одрживом развоју.

Активно доприноси неговању толеранције, људских права и културне традиције и баштине, у различитим социјалним контекстима; одговоран је према сопственом здрављу и спреман да се укључи у активности усмерене ка очувању окружења у којем живи и ради.

Ниво општих и стручних знања, вештина, способности и ставова у оквиру стечених компетенција, играчу народне игре омогућава запошљавање и наставак школовања.

Компетенције	<ul style="list-style-type: none"> - Физичко-техничка припрема за извођење народне игре; - Креирање улога и увежбавање репертоара народне игре; - Извођење репертоара народне игре; - Развијање каријере у области уметничке игре и других извођачких уметности; - Кључне компетенције.⁶
--------------	--

По стеченој квалификацији, лице ће бити у стању да:	
Знања	<ul style="list-style-type: none"> - објасни основне карактеристике, принципе и законитости функционалне анатомије, моторике и кретања у простору, те физиологију физичког вежбања у контексту извођења играчких покрета; - наведе технике одржавања и усавршавања опште физичке кондиције и технике народне игре; - објасни карактеристике и начин извођења елемената народних игара у историјској перспективи; - објасни карактеристике и начин извођења кореографија народних игара у складу са њиховим етнокорееолошким, односно етномузиколошким карактеристикама; - опише основне технике традиционалног певања и начине одржавања и усавршавања вокалне технике; - опише примену музичког језика и форме у функцији игре и уметничког изражавања у области народне игре; - наведе играчке, глумачке и музичке елементе, као и њихову повезаност у кореографији народне игре коју изводи; - објасни основне играчке технике и елементе различитих области уметничке игре (класичног балета, карактерних игара, савремене игре), као и особености играчких техника народне игре у том контексту; - наведе принципе меморисања задате кореографије и импровизације ; - наведе традиционални репертоар народне игре; - објасни принципе узајамног праћења и координације у заједничком игрању народних игара, те правила дуетне, групне и ансамбл игре у зависности од стила; - објасни елементе извођења представе народне игре (кореографија, музика, сценографија, реквизита, костим, сценска маска, шминка, фризура, техничка подршка) и методе њиховог усаглашавања приликом јавног извођења;

⁶ На основу: Правилника о општим стандардима постигнућа за крај општег средњег образовања и средњег стручног образовања у делу општеобразовних предмета („Службени гласник РС“, бр. 117/13).

Знања	<ul style="list-style-type: none"> - опише процес индивидуалне припреме за извођење представе или концерта народне игре; - образложи значај народне игре као културне, уметничке, спортске и друштвене активности; - опише организацију процеса рада у области уметничке игре, као и процес планирања и развоја каријере у оквиру креативних и извођачких делатности; - интерпретира важеће законске одредбе, прописе и стандарде у области уметничке игре и извођачке делатности, заштите права интелектуалне својине, као и лиценце под којима се уметнички садржаји могу објавити на интернету; - опише примену мера безбедности и здравља на раду, опасности од најчешћих телесних повреда и могуће последице неправилног извођења корака, скока и окрета.
-------	---

Вештине	<ul style="list-style-type: none"> - врши личну припрему, те користи и правилно одржава професионалну опрему за извођење народне игре; - бира и изводи вежбе за загревање, истезање и опуштање; - изводи вежбе народне игре по задатом распореду у оквиру групе уз инструкције; - примењује индивидуално технике одржавања и усавршавања вокалне технике; - увежбава групне и солистичке вокалне нумере у оквиру репертоара народне игре; - примењује технике народне игре, традиционалног певања и глуме у креирању и увежбавању улоге у сарадњи са кореографом и у складу са техничким и кореографским захтевима датог репертоара народне игре; - користи методе увежбавања у солистичким и групним извођењима, као и извођењима са партнером у циљу усклађивања техничких, стилских и просторних захтева извођења кореографије; - усклађује кореографске деонице са музиком; - меморише нове и обнавља савладане кореографије и улоге на пробама; - интерпретира кореографије народних игара у складу са њиховим етнокоролошким карактеристикама; - интерпретира водеће и групне деонице користећи технику традиционалног играња и певања (соло, са партнером, у групи и ансамблу) по замисли кореографа или педагога; - изводи репертоар народне игре уживо пред публиком или играчке деонице за позориште, филм, телевизију, визуелне медије и друге уметничке пројекте, прилагођавајући наступ и начин рада целокупним уметничко-техничким захтевима (аудио-снимак, видео-пројекција, костим, шминка, фризура, реквизита, декор и светло);
---------	--

Вештине

- изводи прилагођене комбинације елемената карактерних игара, класичног балета и савремене игре за потребе репертоара народне игре према замисли кореографа;
- комуницира са публиком кроз интерпретацију народне игре – контролише покрете тела, мимику лица, те примењује основне принципе и технике глуме;
- користи терминологију народне игре и традиционалног певања и делотворно комуницира на једном страном језику у професионалном и ван професионалном контексту;
- примењује основне методе демонстрације вештина и трансфера знања, следећи правила технике народне игре;
- осмишљава активности, пружа подршку деци и младима и прати њихово напредовање у процесу уметничког образовања и едукације у области уметничке игре, укључујући аматерско културно и уметничко стваралаштво, као и дечје стваралаштво и стваралаштво за децу и младе у култури;
- осмишљава и реализује садржаје уметничке игре једноставнијег формата, односно краће кореографске форме;
- подстиче креативне и интерпретативне вештине кроз истраживачки рад тражећи нова решења и приступе у уметничкој игри и извођачким уметностима у оквиру заједничких пројеката, као и рада са децом и младима;
- презентује сопствене креативне идеје у оквиру различитих медија, заступајући законитости струке;
- користи ИКТ за истраживање, праћење новина и анализу дела извођачке уметности, те за обликовање и промовисање личног професионалног портфолија;
- примењује мере превенције од повреда и пружања прве помоћи, те спроводи мере опоравка након повреда пратећи стручне инструкције;
- ефикасно примењује прописане мере безбедности и заштите здравља на раду, заштите животне средине, и противпожарне заштите за Играча народне игре.

Способности и ставови

- самостално, одговорно и прецизно обавља поверене послове у складу са стандардима квалитета, професионалним стандардима и регулативом у делатностима извођачке уметности и уметничког образовања;
- самостално и одговорно примењује технике одржавања и усавршавања опште физичке кондиције и технике народне игре;

Способности и ставови

- испољава одговоран однос према хармоничном физичком, психичком и професионалном развоју, те препознаје сопствене физичке способности и ограничења, као и знаке упозорења на прекомерни стрес и умор;
- доследно се придржава дефинисаног плана рада, те ефикасно организује време и активности, поштујући рокове у тимској реализацији пројеката у делатностима извођачке уметности;
- уочава значај конструктивне сарадње и духа заједништва у припремама за наступе и на самим наступима, сходно томе предлаже унапређења, и по потреби прилагођава сопствену интерпретацију народних игара;
- редовно истражује и вежба ради даљег усавршавања уметничких вештина, естетичких критеријума, стваралачког мишљења, иновативности и способности стварања и изражавања;
- испољава самопоуздање у току јавног наступа и преноси уметнички доживљај на публику;
- испољава креативност и танцовалност у реализацији одговарајуће кореографије у складу са програмом;
- критички прати сопствени рад и развој, активно и одговорно учествује у целоживотном учењу и професионалном усавршавању, као и у идентификовању прилика за развој уметничке каријере;
- испољава љубазност и ефикасно комуницира са различитим циљним групама (сарадницима, представницима медија, децом, младима и др.);
- испољава предузимљивост и прилагодљивост у самосталном и тимском раду у оквиру развоја, реализације и промоције уметничких пројеката;
- испољава позитиван став према професионалној критици надређених и сарадника, и самостално критички вреднује изведене варијације у интерпретацији репертоара народне игре у односу на техничку припремљеност;
- испољава одговоран однос према средствима и опреми коју користи током вежбања и наступа;
- активно учествује у промоцији уметничког пројекта и свог уметничког рада;
- активно учествује у афирмацији уметничке игре, те народног стваралаштва као културне делатности;
- испољава сензибилитет за уметничке изразе и мотивисаност за континуирано развијање естетских критеријума;
- испољава истрајност и аналитичност у раду, као и флексибилност и отвореност у развијању уметничких идеја;

Способности и ставови	<ul style="list-style-type: none"> - активно учествује у очувању, неговању и преношењу нематеријалног културног наслеђа Републике Србије, уз поштовање права других, флексибилност и уважавање културолошких разлика, руководећи се правима и одговорностима које има као припадник заједнице; - приликом тимског осмишљавања и реализовања националних и међународних пројеката у области уметничке игре испољава осетљивост за специфичности културе, интегритета и достојанства појединаца и група; - испољава позитиван однос према здрављу и заштити животне средине и одрживом развоју и спреман је да се на том пољу ангажује.
-----------------------	--

Начин провере остварености исхода учења	<p>Праћење развоја и напредовања ученика у достизању исхода и стандарда постигнућа, као и напредовање у развијању компетенција обавља се формативним и сумативним оцењивањем.</p> <p>Оцењивање је описно и бројчано.</p> <p>Бројчане оцене ученика су:</p> <ul style="list-style-type: none"> - одличан (5), - врло добар (4), - добар (3), - довољан (2) и - недовољан (1). <p>Оцена недовољан (1) није прелазна оцена.</p> <p>Оцењивање се остварује применом различитих метода и техника (пројектни, радни задаци и сл.).</p> <p>Сумативно се оцењује на полугодишту, крају школске године и на уметничкој матури.</p>
---	--

ОСИГУРАЊЕ КВАЛИТЕТА КВАЛИФИКАЦИЈЕ	
Квалификације реализатора програма	<p>Одговарајуће образовање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нивоа 7 НОКС-а (подниво 7.1, подниво 7.2), <p>а изузетно одговарајуће образовање</p> <ul style="list-style-type: none"> - нивоа 6 НОКС-а (подниво 6.1, подниво 6.2), <p>односно</p> <ul style="list-style-type: none"> - средње образовање, уколико се за одговарајуће предмете не образују наставници са одговарајућим образовањем нивоа 7 НОКС-а, у складу са Законом о основама система образовања и васпитања.
Организација надлежна за издавање јавне исправе	Средње балетске школе