



АГЕНЦИЈА
ЗА КВАЛИФИКАЦИЈЕ

СТАНДАРД КВАЛИФИКАЦИЈЕ
ЛИКОВНИ ТЕХНИЧАР

Београд, 2022.

СТАНДАРД КВАЛИФИКАЦИЈЕ

Назив квалификације	ЛИКОВНИ ТЕХНИЧАР
---------------------	-------------------------

ОСНОВНЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ

КЛАСНОКС ¹ / ISCED-F 2013	2013 Ликовне уметности
Ниво НОКС -а ²	4
Ниво ЕОК-а ³	4
Врста квалификације	Стручна
Обим квалификације	4 године
Предуслови за стицање квалификације	Ниво 1 НОКС-а - основно образовање и васпитање, основно образовање одраслих, основно балетско образовање и васпитање и основно музичко образовање. Положен пријемни испит из цртања, сликања и вајања. ⁴
Облици учења	- Формално образовање
Врста јавне исправе	- Диплома; - Уверење о положеним испитима у оквиру савладаног програма за образовни профил;

РЕЛЕВАНТНОСТ КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА ЗАПОШЉАВАЊЕ И НАСТАВАК ОБРАЗОВАЊА

Проходност у систему квалификација	- Ниво 5 НОКС-а; - Ниво 6 НОКС-а (подниво 6.1 и 6.2); - Ниво 7 НОКС-а (подниво 7.1)
Занимање	3432.04 Сценски декоратер 3432.11 Филмски декоратер 3433.03 Галеријски техничар 3433.05 Музејски техничар
Стандард занимања ⁵	-

¹ Систем према коме се квалификације разврставају и шифрирају у НОКС-у, усклађен са Међународном стандардном класификацијом образовања ISCED 13-F.

² Национални оквир квалификација Републике Србије (НОКС)

³ Европски оквир квалификација (енг. *European Qualifications Framework*)

⁴ На основу: Правилника о упису ученика у средњу школу („Службени гласник РС“, број 31/2021 и 46/2021)

⁵ До доношења стандарда занимања, повезаност стандарда квалификације Ликовни техничар са тржиштем рада заснована је на подацима о занимањима који су утврђени на основу прописа из области рада и запошљавања (према: Закон о НОКС-у, чл. 50.), као и на опису рада из иницијалног предлога стандарда квалификације у оквиру Иницијативе за развој и усвајање стандарда квалификације Ликовни техничар.

ИСХОДИ УЧЕЊА

Општи опис квалификације

Ликовни техничар учествује у планирању и реализацији пројекта на ликовном обликовању и декорисању простора различитих намена (изложбени простор, позоришна, филмска и телевизијска сценографија и сл.), израђује цртеже, слике, скулптуре, графике, те анимације, видео и друге мултимедијалне радове, примењујући различите ликовне технике и дигиталну технологију.

Обучен је да: врши разраду идејног ликовног решења пројекта и креирање цртежа, слика и графика различитим техникама или применом одговарајућег апликативног софтвера; обликује тродимензионалне објекте различитих намена и декоративне елементе у различитом материјалу, те презентује своје идеје и предлоге визуелних решења сарадницима у тиму и клијентима.

Вешто комуницира у различитим контекстима и делотворно на једном страном језику, укључујући комуникацију са сарадницима користећи језик и термине специфичне за област визуелне уметности, активно доприноси неговању културе изражавања. Продуктивно примењује математичке моделе, техничка и технолошка знања и информационо-комуникационе технологије (ИКТ) у решавању проблема; ефикасно учи, усавршава се и развија своју каријеру; активно учествује у иницирању и реализацији пројеката који доприносе добробити заједнице и одрживом развоју.

Активно доприноси неговању толеранције, људских права и културне традиције и баштине, у различитим социјалним контекстима; одговоран је према сопственом здрављу и спреман да се укључи у активности усмерене ка очувању окружења у којем живи и ради.

Ниво општих и стручних знања, вештина, способности и ставова у оквиру стечених компетенција, ликовном техничару омогућава запошљавање и наставак школовања.

Компетенције

- Планирање и организација сопствених активности у тимској реализацији пројеката у области визуелне уметности;
- Ликовно обликовање и декорисање простора;
- Примена различитих техника за израду цртежа, слика, графика и скулптура;
- Израда дигиталних уметничких радова;
- Промовисање ликовних радова и развијање каријере;
- Кључне компетенције.⁶

⁶ На основу: Правилника о општим стандардима постигнућа за крај општег средњег образовања и средњег стручног образовања у делу општеобразовних предмета („Службени гласник РС“, бр. 117/13).

По стеченој квалитацији, лице ће бити у стању да:

Знања

- објасни процес рада према врсти уметничког пројекта;
- опише задатке и правила понашања и комуникације у креативном тиму;
- опише техничко-технолошке карактеристике цртачких, сликарских и графичких техника;
- опише основне карактеристике жанрова у визуелној, позоришној и филмској уметности и фотографији;
- разликује основне стилове у архитектури и дизајну ентеријера кроз епохе, те различите приступе ликовног обликовања и декорисања простора сходно његовој функцији и намени;
- наведе основне технолошке карактеристике различитих материјала који се примењују у ликовном оплемењивању амбијенталних целина;
- објасни примену елемената и принципа компоновања, пропорције и перспективе у визуелном обликовању простора;
- опише однос композиције и простора у сликарству, одлике монументалности и декоративности у ликовном изразу;
- објасни разлику између поступка слојевитог грађења слике и *alla prima* поступка;
- објасни теорију боја, разлике у индивидуалном опажању и доживљају боје, симболичко и психолошко својство боје;
- опише карактеристике вајарских техника, својства вајарских материјала, те поступке и функцију алата у обликовању различитих материјала;
- објасни поступке ливења у гипсу, завршне обраде и патинирања;
- објасни кључне филозофске и социолошке теоријске концепте дигиталног и мултимедијалног стваралаштва и уметничку праксу у контексту друштвених појава;
- објасни процес и правила снимања и обраде дигиталне фотографије, видео и аудио записа;
- опише елементе и начине презентовања уметничког пројекта;
- опише структуру индивидуалног уметничког портфолија;
- објасни разлике и могућности дигиталних платформи за презентовање уметничких пројеката и радова;
- објасни фазе планирања уметничке каријере.

Вештине

- анализира концепт пројекта и податке потребне за осмишљавање предлога ликовног решења;
- обавља консултације са клијентом и/или сарадницима, те припрема и организује потребну документацију за реализацију пројекта;

Вештине

- припрема нацрт плана рада, прорачун трошкова и план набавке опреме и материјала за ликовно обликовање;
- разрађује пројекат, скицира ликовна решења за сценографију или дизајн простора различитих намена, примењујући различите ликовне технике укључујући коришћење одговарајућих апликативних софтвера;
- припрема алат, материјал и опрему за потребе монтирања сценографије, обликовање простора различитих намена или поставку изложбе;
- учествује у одабиру и постављању сценског декора, опремању и постављању изложбе;
- осликава декор и кулисе према ликовном решењу из пројекта;
- израђује мозаик и зидне слике у *al secco* техници према сопственој скици или предлошку;
- израђује графику у техникама високе и дубоке штампе;
- креира ауторске цртеже и слике решавајући конкретан ликовни проблем;
- израђује скулптуре једноставних или основних форми, тродимензионалне објекте различите намене и декоративне елементе, у различитим материјалима;
- креира, односно реализује и обрађује слику, текст, аудио и видео-запис, користећи дигиталну технологију и одговарајуће апликативне софтвере;
- припрема за штампу дигиталне слике великог формата за потребе сценографије или изложбе;
- израђује према потреби део *concept art* дизајна, *storyboard* и једноставне анимације;
- креира радове у области дигиталне уметности којима изражава своју уметничку идеју или став;
- обликује и поставља промотивне визуелне садржаје и своје радове на дигиталним медијима;
- презентује сопствене идеје и ликовна решења тиму или клијенту јасно, аргументовано и с уважавањем, заступајући законитости струке;
- формира сопствени уметнички портфолио;
- успешно управља процесом учења, унапређује своју каријеру и компетенције на основу сопственог искуства и сарадње са тимом у креирању радова у области визуелне уметности;
- делотворно и вешто комуницира, активно доприноси неговању културе језичког изражавања;
- делотворно комуницира на енглеском језику у професионалном и ван професионалном контексту;
- примењује све прописане мере безбедности и заштите здравља на раду, заштите животне средине, и противпожарне заштите за Ликовног техничара.

Способности и ставови

- самостално, одговорно и прецизно обавља поверене послове у складу са стандардима квалитета, професионалним стандардима и регулативом у делатности уметничког стваралаштва;
- ефикасно планира и организује време и активности, поштујући рокове у тимској реализацији пројеката у области визуелне уметности;
- испољава сензибилитет за уметничке изразе и мотивисаност за континуирано развијање естетских критеријума;
- редовно истражује и вежба ради даљег усавршавања уметничких вештина, визуелног опажања, естетичких критеријума, стваралачког мишљења, иновативности и способности стварања и изражавања разноврсним ликовним техникама;
- одговорно примењује законит начин употребе уметничких дела, те предузима одговарајуће мере да заштити ауторска права када објављује сопствене радове;
- иницира учење, односно, активно и одговорно учествује у целоживотном учењу, као и у идентификовању могућности за презентацију и пласирање својих идеја и визуелних решења, прилика за развој каријере и samozapoшљавање;
- испољава љубазност, комуникативност, флексибилност у односу према сарадницима и клијентима, те ефикасно комуницира са целокупним тимом;
- испољава позитиван однос према функционалности и техничкој исправности опреме и уређаја које користи при обављању задатака;
- испољава предузимљивост и брзо прилагођавање на промене, у самосталном и тимском раду, активно доприноси раду тима и постизању заједничког циља;
- способан је да критички анализира сопствену уметничку праксу, да објасни шта су предности и слабе стране различитих ликовних решења, те да осмисли делотворно решење у склопу доступних ресурса;
- испољава поштовање права других и уважавање културолошких разлика, руководећи се правима и одговорностима које има као припадник заједнице, те испољава осетљивост за специфичности културе, интегритет и достојанство појединаца и група, приликом тимског осмишљавања и реализовања пројеката у области визуелне уметности;
- ефикасно примењује ИКТ за истраживање и прикупљање података, у реализацији активности и вођењу документације;
- испољава стваралачко и критичко мишљење, истрајност и аналитичност у раду, те флексибилност и отвореност у развијању идеја и избору алата;
- испољава позитиван однос према здрављу и заштити животне средине и одрживом развоју те је спреман да се на том пољу ангажује.

Начин провере
остварености
исхода учења

Праћење развоја и напредовања ученика у достизању исхода и стандарда постигнућа, као и напредовање у развијању компетенција обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Оцењивање је описно и бројчано.

Бројчане оцене ученика су:

- одличан (5),
- врло добар (4),
- добар (3),
- довољан (2) и
- недовољан (1).

Оцена недовољан (1) није прелазна оцена.

Оцењивање се остварује применом различитих метода и техника (пројектни, радни задаци и сл.).

Сумативно се оцењује на полугодишту, крају школске године и на уметничкој матури.

ОСИГУРАЊЕ КВАЛИТЕТА КВАЛИФИКАЦИЈЕ

Квалификације
реализатора
програма

Одговарајуће образовање:

- нивоа 7 НОКС-а (подниво 7.1, подниво 7.2), а изузетно одговарајуће образовање
- нивоа 6 НОКС-а (подниво 6.1, подниво 6.2), односно
- средње образовање, уколико се за одговарајуће предмете не образују наставници са одговарајућим образовањем нивоа 7 НОКС-а, у складу са Законом о основама система образовања и васпитања.

Организација
надлежна за
издавање јавне
исправе

Средње стручне и уметничке школе