



**АГЕНЦИЈА
ЗА КВАЛИФИКАЦИЈЕ**

**СТАНДАРД КВАЛИФИКАЦИЈЕ
ИГРАЧ КЛАСИЧНОГ
БАЛЕТА**

Београд, 2022.

СТАНДАРД КВАЛИФИКАЦИЈЕ

Назив квалификације	ИГРАЧ КЛАСИЧНОГ БАЛЕТА
---------------------	-------------------------------

ОСНОВНЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ	
КЛАСНОКС ¹ / ISCED-F 2013	2015 Музика и извођачке уметности
Ниво НОКС -а ²	4
Ниво ЕОК-а ³	4
Врста квалификације	Стручна
Обим квалификације	4 године
Предуслови за стицање квалификације	<p>Ниво 1 НОКС-а - основно образовање и васпитање, основно образовање одраслих, основно балетско образовање и васпитање и основно музичко образовање.</p> <p>Положен пријемни испит. Пријемни испит полаже се пре уписа у први разред средње балетске школе и могу му приступити кандидати који имају завршену основну балетску школу и кандидати који немају основну балетску школу, ако претходно положи испит за проверу нивоа знања основног балетског образовања</p> <p>Кандидати који нису завршили редовно основно образовање, а завршили су основну балетску школу могу да се упишу у средњу балетску школу где похађају наставу из уметничких и стручних предмета.</p>
Облици учења	- Формално образовање
Врста јавне исправе	- Диплома; - Уверење о положеним испитима у оквиру савладаног програма за образовни профил;

РЕЛЕВАНТНОСТ КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА ЗАПОШЉАВАЊЕ И НАСТАВАК ОБРАЗОВАЊА	
Проходност у систему квалификација	-Ниво 5 НОКС-а; -Ниво 6 НОКС-а (подниво 6.1 и 6.2); -Ниво 7 НОКС-а (подниво 7.1)
Занимање	2330.01 Наставник балета и плеса ⁴ 2355.01 Наставник у школи балета и плеса 2653.01 Балетски играч 2653.04 Балетски репетитор 2653.08 Помоћник кореографа
Стандард занимања ⁵	-

¹ Систем према коме се квалификације разврставају и шифрирају у НОКС-у, усклађен са Међународном стандардном класификацијом образовања ISCED 13-F.

² Национални оквир квалификација Републике Србије (НОКС)

³ Европски оквир квалификација (енг. *European Qualifications Framework*)

⁴ У складу са законом којим се уређују основе система образовања и васпитања

⁵ До доношења стандарда занимања, повезаност стандарда квалификације Играч класичног балета са тржиштем рада заснована је на подацима о занимањима који су утврђени на основу прописа из области рада и запошљавања (према: Закон о НОКС-у, чл. 50.), као и на опису рада из иницијалног предлога стандарда квалификације у оквиру Иницијативе за развој и усвајање стандарда квалификације Играч класичног балета.

ИСХОДИ УЧЕЊА

Општи опис
квалификације

Играч класичног балета изводи балетски репертоар у позоришту, уживо пред публиком, или за филм, телевизију, визуелне медије и друге уметничке пројекте. Користећи се покретом и својим телом као инструментом, најчешће уз музику интерпретира идеје, осећања, приче и ликове у класичним и савременим балетским делима по замисли кореографа, соло, са партнером, или у групи.

Обучен је да: примењује технике одржавања и усавршавања технике класичног балета и опште физичке кондиције; увежбава нове и обнавља савладане кореографије и улоге на пробама индивидуално, или у групи, по инструкцијама кореографа, педагога или репетитора; изводи балетске кораке и деонице традиционалног репертоара класичног балета, усклађује их са музичким елементима; изводи основне технике савремене игре, карактерних игара, историјско балских игара, стилизоване народне игре; интерпретира и реализује улогу следећи основна глумачка и драматуршка правила; учествује у развоју и реализацији уметничког пројекта и професионално се развија у области уметничке игре и другим извођачким уметностима; демонстрира и преноси играчко знање и вештине у различитим образовним контекстима, укључујући аматерско културно и уметничко стваралаштво, као и дечје стваралаштво и стваралаштво за децу и младе у култури.

Вешто комуницира у различитим контекстима и делотворно на једном страном језику, укључујући комуникацију са сарадницима користећи језик и термине специфичне за област ликовне уметности, активно доприносећи неговању културе изражавања.

Продуктивно примењује математичке моделе, техничка и технолошка знања и информационо-комуникационе технологије (ИКТ) у решавању проблема; ефикасно учи, усавршава се и развија своју каријеру; активно учествује у иницирању и реализацији пројеката који доприносе добробити заједнице и одрживом развоју.

Активно доприноси неговању толеранције, људских права и културне традиције и баштине, у различитим социјалним контекстима; одговоран је према сопственом здрављу и спреман да се укључи у активности усмерене ка очувању окружења у којем живи и ради.

Ниво општих и стручних знања, вештина, способности и ставова у оквиру стечених компетенција, играчу класичног балета омогућава запошљавање и наставак школовања.

Компетенције	<ul style="list-style-type: none"> - Физичко-техничка припрема за извођење класичног балета; - Креирање улога и увежбавање балетског репертоара; - Извођење балетског репертоара; - Развијање каријере у области уметничке игре и других извођачких уметности; - Кључне компетенције.⁶
--------------	--

По стеченој квалификацији, лице ће бити у стању да:

Знања	<ul style="list-style-type: none"> - објасни основне карактеристике, принципе и законитости функционалне анатомије, моторике и кретања у простору, те физиологију физичког вежбања у контексту извођења играчких покрета; - наведе технике одржавања и усавршавања опште физичке кондиције и балетске технике; - објасни карактеристике и начин извођења основних и сложених балетских елемената (став, позе, кораци, окрети, скокови, рад на прстима); - опише примену музичког језика и форме, као и основних глумачких техника, у функцији игре и балетског уметничког изражавања; - објасни карактеристике и начин креирања кореографије и импровизације; - објасни играчке и музичке елементе, те њихову условљеност и повезаност у кореографији; - објасни технике класичног балета и основне технике савремене игре; - опише елементе карактерних игара, историјско-балских игара и стилизоване народне игре; - наведе принципе меморисања задате кореографије; - објасни своју улогу у кореографијама које изводи са аспекта стилских карактеристика епоха, жанрова, карактера; - наведе традиционални репертоар класичног балета; - објасни принципе узајамног праћења и координације у заједничком игрању, те правила дуетне, групне и ансамбл игре у зависности од стила балетског уметничког изражавања; - објасни елементе извођења представе (кореографија, музика, сценографија, реквизита, костим, сценска маска, шминка, фризура, техничка подршка) и методе њиховог усаглашавања приликом јавног извођења представе; - опише процес индивидуалне припреме за извођење позоришне представе;
-------	--

⁶ На основу: Правилника о општим стандардима постигнућа за крај општег средњег образовања и средњег стручног образовања у делу општеобразовних предмета („Службени гласник РС“, бр. 117/13).

Знања

- образложи значај уметничке игре као културне, уметничке, спортске и друштвене активности;
- опише организацију процеса рада у области уметничке игре, као и процес планирања и развоја каријере у оквиру креативних и извођачких делатности;
- интерпретира важеће законске одредбе, прописе и стандарде у области уметничке игре и извођачке делатности, заштите права интелектуалне својине, као и лиценце под којима се уметнички садржаји могу објавити на интернету;
- опише примену мера безбедности и здравља на раду, опасности од најчешћих телесних повреда и могуће последице неправилног извођења корака, скока и окрета.

Вештине

- врши личну припрему, те користи и правилно одржава професионалну балетску опрему;
- бира и изводи вежбе за загревање, истезање и опуштање;
- изводи балетске вежбе по задатом распореду у оквиру групе уз инструкције;
- анализира улоге у балетским представама у сарадњи са кореографом, узимајући у обзир музичке елементе, захтеве режије и драматургије;
- изводи балетске кораке и деонице традиционалног репертоара класичног балета, у процесу креирања улога и увежбавању кореографија на пробама и јавном наступу, соло, са партнером, у групи или ансамблу;
- користи основне технике и елементе савремене игре, карактерних игара, историјско-балских игара и стилизоване народне игре, у зависности од техничких и кореографских захтева балета;
- усклађује кореографске деонице са музиком приликом креирања улоге и извођења класичног балетског репертоара у позоришту;
- меморише нове и обнавља савладане кореографије и улоге на пробама;
- користи методе увежбавања у солистичким и групним извођењима, као и у извођењима са партнером у циљу усклађивања техничких, стилских и просторних захтева извођења кореографије;
- изводи играчке деонице са музиком за позоришне представе, филм, телевизију, визуелне медије и друге уметничке пројекте, усклађујући извођење са целокупним уметничко-техничким захтевима (аудио-запис, видео-пројекција, костим, шминка, фризура, реквизити, декор и светло);

Вештине

- интерпретира кореографију балета у стилу епохе, жанра и карактера;
- комуницира са публиком кроз интерпретацију балетске игре – контролише покрете тела, мимику лица, те примењује основне принципе и технике глуме;
- развија лични уметнички израз у креирању улога и демонстрирању вештине балетске технике током извођења;
- користи терминологију класичног балета на француском језику и делотворно комуницира на једном страном језику у професионалном и ван професионалном контексту;
- примењује методiku класичног балета, односно елементе и структуру балетског часа;
- примењује основне методе демонстрације вештина и трансфера знања, следећи правила класичне балетске технике;
- осмишљава активности, прати напредовање и пружа подршку деци и младима у процесу уметничког образовања и едукације у области уметничке игре;
- осмишљава и реализује садржаје уметничке игре једноставнијег формата, односно краће кореографске форме;
- подстиче креативне и интерпретативне вештине кроз истраживачки рад тражећи нова решења и приступе у уметничкој игри и извођачким уметностима у оквиру заједничких пројеката, као и рада са децом и младима;
- презентује сопствене креативне идеје у оквиру различитих медија, заступајући законитости струке;
- користи ИКТ за истраживање, праћење новина и анализу дела извођачке уметности, те за обликовање и промовисање личног професионалног портфолија;
- одговорно и продуктивно учествује у животу организације у којој ради и друштвеном животу заједнице;
- примењује мере превенције од повреда и пружања прве помоћи, те спроводи мере опоравка након повреда пратећи стручне инструкције;
- ефикасно примењује све прописане мере безбедности и заштите здравља на раду, заштите животне средине, и противпожарне заштите за Играча класичног балета.

Способности и ставови

- самостално, одговорно и прецизно обавља поверене послове у складу са стандардима квалитета, професионалним стандардима и регулативом у делатностима извођачке уметности и уметничког образовања;

Способности и ставови

- самостално и одговорно примењује технике одржавања и усавршавања опште физичке кондиције и балетске технике;
- доследно се придржава дефинисаног плана рада, те ефикасно организује време и активности, поштујући рокове у тимској реализацији пројеката у делатностима извођачке уметности;
- уочава значај конструктивне сарадње и духа заједништва у припремама за наступе и на самим наступима, сходно томе предлаже унапређења, брзо се прилагођава и спроводи промене током наступа;
- редовно истражује и вежба ради даљег усавршавања уметничких вештина, естетичких критеријума, стваралачког мишљења, иновативности и способности стварања и изражавања;
- испољава самопоуздање у току јавног наступа и преноси уметнички доживљај на публику;
- испољава креативност и танцовалност у реализацији одговарајуће кореографије у складу са програмом;
- критички прати сопствени рад и развој, иницира учење, односно, активно и одговорно учествује у целоживотном учењу и професионалном усавршавању, као и у идентификовању прилика за развој каријере;
- испољава љубазност и ефикасно комуницира са различитим циљним групама (сарадницима, представницима медија, децом, младима и др.);
- испољава предузимљивост и прилагодљивост у самосталном и тимском раду у оквиру развоја, реализације и промоције уметничких пројеката;
- испољава позитиван став према професионалној критици надређених и сарадника, и самостално критички вреднује изведене варијације у односу на техничку припремљеност и балетску освешћеност;
- испољава одговоран однос према средствима за рад и опреми;
- активно учествује у промоцији уметничког пројекта и свог уметничког рада;
- испољава одговоран однос према хармоничном физичком, психичком и професионалном развоју, те препознаје сопствене физичке способности и ограничења, као и знаке упозорења на прекомерни стрес и умор;
- активно учествује у афирмацији уметничке игре као културне делатности;
- испољава сензибилитет за уметничке изразе и мотивисаност за континуирано развијање естетских критеријума;

Способности и ставови	<ul style="list-style-type: none"> - испољава стваралачко и критичко мишљење, истрајност и аналитичност у раду, као и флексибилност и отвореност у развијању идеја; - испољава поштовање права других, флексибилност и уважавање културолошких разлика, руководећи се правима и одговорностима које има као припадник заједнице, - приликом тимског осмишљавања и реализовања националних и међународних пројеката у области уметничке игре испољава осетљивост за специфичности културе, интегритета и достојанства појединаца и група; - испољава позитиван однос према здрављу и заштити животне средине и одрживом развоју и спреман је да се на том пољу ангажује.
-----------------------	---

Начин провере остварености исхода учења	<p>Праћење развоја и напредовања ученика у достизању исхода и стандарда постигнућа, као и напредовање у развијању компетенција обавља се формативним и сумативним оцењивањем.</p> <p>Оцењивање је описно и бројчано.</p> <p>Бројчане оцене ученика су:</p> <ul style="list-style-type: none"> - одличан (5), - врло добар (4), - добар (3), - довољан (2) и - недовољан (1). <p>Оцена недовољан (1) није прелазна оцена.</p> <p>Оцењивање се остварује применом различитих метода и техника (пројектни, радни задаци и сл.).</p> <p>Сумативно се оцењује на полугодишту, крају школске године и на уметничкој матури.</p>
---	--

ОСИГУРАЊЕ КВАЛИТЕТА КВАЛИФИКАЦИЈЕ

Квалификације реализатора програма	<p>Одговарајуће образовање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нивоа 7 НОКС-а (подниво 7.1, подниво 7.2), <p>а изузетно одговарајуће образовање</p> <ul style="list-style-type: none"> - нивоа 6 НОКС-а (подниво 6.1, подниво 6.2), <p>односно</p> <ul style="list-style-type: none"> - средње образовање, уколико се за одговарајуће предмете не образују наставници са одговарајућим образовањем нивоа 7 НОКС-а, у складу са Законом о основама система образовања и васпитања.
Организација надлежна за издавање јавне исправе	Средње балетске школе