



**Република Србија**  
**АГЕНЦИЈА ЗА КВАЛИФИКАЦИЈЕ**

СЕКТОРСКО ВЕЋЕ ЗА СЕКТОР  
**УМЕТНОСТ И ХУМАНИЗАМ**  
**(ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ)**

SECTOR SKILLS COUNCIL FOR  
**ARTS AND HUMANITIES**

**ЗАПИСНИК БР. 2**



**БЕОГРАД, 2019.**



**ЗАПИСНИК СА ДРУГЕ СЕДНИЦЕ  
СЕКТОРСКОГ ВЕЋА**

РЕДНИ БРОЈ СЕДНИЦЕ: 2.		
<b>Датум:</b> 9.12.2019.	<b>Време почетка:</b> 10.00 <b>Време завршетка:</b> 11.30	<b>Место:</b> Агенција за квалификације, Мајке Јевросиме бр. 51, Београд
<b>Присутни чланови Секторског већа (СВ):</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ивана Ковачевић, Привредна комора Србије и репрезентативна удружења послодаваца;</li><li>2. Смиљка Исаковић, Удружење музичких уметника Србије;</li><li>3. Здравко Милинковић, Удружење ликовних уметника Србије;</li><li>4. Владимир Миленковић, Удружења архитеката Србије;</li><li>5. Марија Бајчетић, Удружење балетских уметника Србије;</li><li>6. Др Зоја Бојић, Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије;</li><li>7. Зоран Марић, Савет за стручно образовање и образовање одраслих;</li><li>8. мр Јасна Драговић, Конференција универзитета Србије;</li><li>9. Проф. др Марина Стаменовић, Конференција академије и високих школа Србије;</li><li>10. Никола Матић, Национална служба за запошљавање;</li><li>11. Проф. др Ана Ланговић Милићевић, Министарство просвете, науке и технолошког развоја;</li><li>12. Драгана Краљ, Министарство за рад, запошљавање, борачка и социјална питања;</li><li>13. Марко Деспотовић, Министарство културе и информисања;</li><li>14. Софија Бунарџић, Заједница уметничких школа;</li><li>15. Драгомир Братић, Заједница музичко балетских средњих школа;</li><li>16. Татјана Бребановић, Грански синдикат културе, уметности и медија "Независност";</li><li>17. Смиљана Стокић, Конфедерација слободних синдиката;</li><li>18. Анета Краљић-Димитријевић, Завод за унапређивање образовања и васпитања;</li><li>19. Александар Ђ. Маринковић, Завод за унапређивање образовања и васпитања;</li><li>20. Милица Ковачевић, Министарство омладине и спорта.</li></ol>	
<b>Одсутни чланови СВ:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. др Небојша Ромчевић, Удружење драмских уметника Србије;</li><li>2. Јанко Димитријевић, Самостални синдикат културе Србије.</li></ol>	
<b>Друга лица присутна на седници СВ:</b>	<b>Представници Агенције за квалификације (АзК):</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Татијана Глишић Милутиновић, Руководилац Центра за развој квалификација и подршку секторским већима НОКС-а;</li><li>2. Зоран Спасић, координатор за подршку секторском већу.</li></ol>	
<b>Координатор СВ:</b>	Светозар Матић, координатор за подршку Секторском већу.	
Тачке дневног реда		
1.	Усвајање записника са конститутивне седнице	
2.	Предлог распоређивања по областима чланова Секторског већа за сектор уметност и хуманизам (хуманистичке науке)	
3.	Усвајање Годишњег програма рада Секторског већа за сектор уметност и хуманизам (хуманистичке науке) за 2020. годину	
4.	Информисање о плану обука чланова Секторског већа	



5. Разно			
<b>ТАЧКА 1.</b>			
<b>Опис:</b>	Председник Секторског већа је поздравио присутне чланове, отворио другу седницу Секторског већа и констатовао да постоји кворум за рад. Дневни ред је усвојен једногласно уз две иницијативе чланова Секторског већа који су на предлог председника Секторског већа придружене Тачки 2. дневног реда. Након усвајања Дневног реда гласало се о Записнику са прве конститутивне седнице Секторског већа. Резултати гласања су:		
	<b>ЗА</b>	<b>ПРОТИВ</b>	<b>УЗДРЖАН/А</b>
	20	0	0
<b>ТАЧКА 2.</b>			
<b>Опис:</b>	2.1. Предлог Марије Бајчетић да се уради <b>измена Пословника о раду, Члан 17.</b> тако да се <b>термин "балетска уметност"</b> замени термином <b>"уметничка игра"</b> , који је ускладу са Законом о култури, али и са ISCED-ом, а наштасу чланови Секторског већа указали на конститутивну седници, <b>прихваћен је једногласно.</b> 2.2. На предлог Смиљане Стокић, <b>измена Пословника у Члану 17.,</b> у смислу ротације чланова из реда репрезентативних синдиката на месец дана, а уз претходно позитивно правно мишљење експерта Владимира Бојковића да је предложена измена правно валидна и могућа, <b>прихваћен је једногласно.</b> 2.3. Дефинисано је <b>седам (7) Области,</b> и предложени су одређени чланови за дефинисане Области. Председник Секторског већа Марко Деспотовић прочитао је редом предложене чланове Секторског већа, уз стављање на гласање. <i>Резултати гласања су:</i> i. Предложени чланови СВ за Област за музичку уметност – <b>једногласно;</b> ii. Предложени чланови СВ за Област за уметничке игре - <b>једногласно;</b> iii. Предложени чланови СВ за Област за драмску уметност – <b>једногласно;</b> iv. Предложени чланови СВ за Област за ликовну уметност - <b>једногласно;</b> v. Предложени чланови СВ за Област за модни и индустријски дизајн - <b>једногласно;</b> vi. Предложени чланови СВ за Област за хуманистичке науке и језик- <b>једногласно;</b> vii. Предложени чланови СВ за Област за дизајн ентеријера - <b>једногласно;</b> 2.4. На самој седници прихваћен је предлог др Зоје Бојић да се именује и за Област за ликовне уметности. Уз образложено мишљење и сагласност чланова Секторског већа, Зоја Бојић је именована и за Област за ликовне уметности, <b>једногласно.</b> <i>Резултати гласања под 4. подтачке у оквиру Тачке 2. дневног реда су:</i>		
	<b>ЗА</b>	<b>ПРОТИВ</b>	<b>УЗДРЖАН/А</b>
	20	0	0
<b>ТАЧКА 3.</b>			
<b>Опис:</b>	Светозар Матић, координатор за подршку Секторском већу представио је <b>предлог Годишњег програма рада Секторског већа за сектор уметност и хуманизам (хуманистичке науке) за 2020. годину.</b> Након краће дискусије по одређеним тачкама Годишњег програма рада Секторског већа за сектор уметност и хуманизам (хуманистичке науке) за 2020. годину, предлог Годишњег програма усвојен је једногласно. Резултати гласања су:		
	<b>ЗА</b>	<b>ПРОТИВ</b>	<b>УЗДРЖАН/А</b>




	20	0	0
<b>ТАЧКА 4.</b>			
<b>Опис:</b>	<p>Светозар Матић, координатор за подршку Секторском већу представио је предлог о плану обука чланова Секторског већа.</p> <p>Чланови су позвани да дају предлог термина у којем би се одржавале обуке.</p> <p><b>Предлог плана обука</b> чланова Секторског већа за секторуметност и хуманизам (хуманистичке науке) је отворен за измене од самих чланова Секторског већа. Обуке које су сада дефинисане су универзалне и представљају одређени пакет неопходних обука.</p> <p>Чланови Секторског већа су подржали предлог да се већ у јануару 2020. г. организује састанак са НАТ-ом ради израде упутства за примену стандарда који се односи на усаглашавање студијских програма са Законом о НОКС-у.</p>		
<b>ТАЧКА 5.</b>			
<b>Опис:</b>	<p>Под тачком 5. изнет је предлог др Зоје Бојић да се уради измена назива Секторског већа: <i>Секторско веће за сектор уметност и хуманизам (хуманистичке науке)</i>. Др Зоја Бојић је истакла да назив Секторског већа није адекватно дефинисан, није у духу српског језика.</p> <p>Усвојен је предлог да се заследеће седнице Секторског већа у свом раду интерно именује као: <i>Секторско веће за уметност и хуманистичке науке</i>.</p> <p>Предлог је да председник Секторског већа упуту захтев надлежном телу да се у што скорије време уради измена Одлуке у смислу промене имена Секторског већа.</p>		
<b>Записник сачинио:</b>	Светозар Матић, координатор за подршку секторском већу у Агенцији за квалификације		
<b>Датум:</b>	9. 12. 2019.		

Број: 608-11- 002/2020.

Београд, 23.03.2020. г.

**ПРЕДСЕДНИК**  
СЕКТОРСКОГ ВЕЋА ЗА СЕКТОР  
УМЕТНОСТ И ХУМАНИЗАМ  
(ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ)



Марко Деспотовић