



Република Србија
АГЕНЦИЈА ЗА КВАЛИФИКАЦИЈЕ

**СЕКТОРСКО ВЕЋЕ ЗА
СЕКТОР
УМЕТНОСТИ И
ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА
SECTOR SKILLS COUNCIL FOR
ART AND HUMANITIES**

Мајке Јевросиме 51
11103 Београд
Република Србија
sv.umetnosthumanizam@azk.gov.rs

**ЗАПИСНИК СА ПЕТЕ СЕДНИЦЕ
СЕКТОРСКОГ ВЕЋА
ЗА СЕКТОР УМЕТНОСТИ И ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА**

РЕДНИ БРОЈ СЕДНИЦЕ: 5.

Датум: 29.10.2024.	Време почетка: 13.00 Време завршетка: 13.55	Место: Агенција за квалификације
Присутни чланови Секторског већа (СВ):	<ol style="list-style-type: none">1. Иван Ђоковић, Унија послодаваца Србије, председник;2. др Ана Ланговић Милићевић, Министарство просвете, потпредседник;3. Ивана Ковачевић, Привредна комора Србије;4. др Соња Маринковић, Удружење композитора Србије;5. Тања Андријић, Удружење музичких уметника Србије;6. др Милена Путник, Удружење ликовних уметника Србије;7. Борђе Арнаут, Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије;8. Марија Бајчетић, Удружење балетских уметника Србије;9. др Владимир Миленковић, Удружење архитеката Србије;10. проф. др Зорица Ковачевић, Удружење научних и стручних преводаца Србије;11. Весна Раденковић, Удружење сценских уметника, стручњака и сарадника у култури Србије;12. др Неда Мирковић Марић, Српско археолошко друштво;13. Властимир Вељовић, Удружење кореографа народних игара Србије;14. Наталија Влаховић, Удружење филмских глумаца Србије;15. др ум. Димитрије Пецић, Конференција универзитета;16. проф. др Мелина Николић, Конференција универзитета;17. проф. др Марта Дедај, Конференција академија струковних студија и високих школа;18. Драгана Краљ, Министарство за рад и запошљавање и Националне службе за запошљавање;19. Емилија Марковић, Канцеларија за дуално образовање и Национални оквир квалификација;20. Владимир Недељковић, Министарство културе;21. Марија Милошевић, Министарство културе;22. Милица Ковачевић, Министарство туризма и омладине;23. Слађана Екрес Пешевић, Заједница уметничких школа;24. Слађана Шегавчић, Заједница музичких и балетских средњих школа;25. Милош Букумира, Удружење средњих школа подручја рада хемија, неметали и графичарство и подручја рада геологија, рударство и металургија;26. Александар Мишковић, Самостални синдикат естрадних уметника и извођача Србије;27. Марија Радин, Грански синдикат културе, уметности и медија „Независност“;28. Милан Вејновић, Самостални синдикат културе Србије;29. Александар Маринковић, Завод за унапређивање образовања и васпитања;	

	30. др Наташа Анђелковић, Завод за унапређивање образовања и васпитања.		
Одсутни чланови СВ:	1. Гордана Влајић, Удружење књижевника Србије; 2. др Даријан Михајловић, Удружење драмских уметника Србије; 3. др Наташа Завођа, Министарство културе.		
Друга лица присутна на седници СВ:	Сандра Ивановић, администратор подршке корисницима информационих система Регистра НОКС-а, АЗК		
Координатор СВ:	Наташа Веселиновић, координатор Центра за развој квалификација и подршку секторским већима НОКС-а		
Тачке дневног реда			
1.	Усвајање Дневног реда пете седнице Секторског већа		
2.	Усвајање Записника са четврте седнице Секторског већа		
3.	Одлучивање о измени и допуни Пословника о раду		
4.	Формирање Радне групе за израду Годишњег програма рада за 2025. годину		
5.	Извештавање о иницијативама које су изради (Техничар за дигиталну графику и интернет обликовање и Техничар за графичку припрему) известилац - координатор Радне групе, Милош Букумира, члан СВ испред предлагача Удружење средњих школа подручја рада хемија, неметали и графичарство и подручја рада геологија, рударство и металургија		
6.	Разно		
ТАЧКА 1.			
Закључак:	Једногласно је усвојен дневни ред пете седнице Секторског већа за сектор уметности и хуманистичких наука.		
	Резултати гласања су:		
	ЗА	ПРОТИВ	УЗДРЖАН/А
	30	0	0
Напомена	У складу са Пословником о раду Секторског већа за сектор УХН, право одлучивања по овој тачки дневног реда имали су сви чланови Већа. Чланица Секторског већа испред предлагача Канцеларија за дуално образовање и Национални оквир квалификација, Емилија Марковић, предложила је да се у оквиру тачке 6. предложеног дневног реда дискутује о допису упућеном Секторском већу УХН од стране Савета за НОКС за квалификацију „Аранжар-декоратер“, с чим су се чланови Секторског већа сложили.		
ТАЧКА 2.			
Закључак:	Једногласно је усвојен записник са четврте седнице Секторског већа за сектор уметности и хуманистичких наука.		
	Резултати гласања су:		
	ЗА	ПРОТИВ	УЗДРЖАН/А
	30	0	0

Напомена	У складу са Пословником о раду Секторског већа за сектор УХН, право одлучивања по овој тачки дневног реда имали су сви чланови Већа.		
ТАЧКА 3.			
Закључак:	Једногласно су усвојене измене и допуне Пословника о раду.		
	Резултати гласања су:		
	ЗА	ПРОТИВ	УЗДРЖАН/А
	30	0	0
Напомена	У складу са Пословником о раду Секторског већа за сектор УХН, право одлучивања по овој тачки дневног реда имали су сви чланови Већа.		
ТАЧКА 4.			
Закључак:	Формирана је радна група Секторског већа за припрему Годишњег програма рада Секторског већа за сектор уметности и хуманистичких наука за 2025. годину.		
Напомена	<p>У складу са Пословником о раду Секторског већа за сектор уметности и хуманистичких наука, односно чланом 27., чланови Секторског већа су се изјашњавали у вези формирања Радне групе која ће радити на припреми нацрта Годишњег програма рада Секторског већа за наредну 2025. годину.</p> <p>Сходно наведеном чланови Већа су се сложили да се формира радна група Секторског већа састављена од следећих чланова:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Иван Ђоковић, Унија послодаваца Србије, координатор; 2. др Ана Ланговић Милићевић, Министарство просвете; 3. Емилија Марковић, Канцеларија за дуално образовање и НОКС; 4. Александар Маринковић, Завод за унапређивање образовања и васпитања; 5. Александар Мишковић, Самостални синдикат естрадних уметника и извођача Србије и 6. Весна Раденковић, Удружење сценских уметника, стручњака и сарадника у култури Србије. 		
ТАЧКА 5.			
Закључак:	Координатор Радне групе за припрему иницијатива у оквиру подсектора аудио-визуелне технике и медијска продукција, Милош Букумира, представио је резултате досадашњег рада Радне групе на изради иницијатива Техничар за дигиталну графику и интернет обликовање и Техничар за графичку припрему.		
Напомена	По овој тачки дневног реда се није гласало. Милош Букумира, координатор Радне групе за припрему иницијатива у оквиру подсектора аудио-визуелне технике и медијска продукција, представио је резултате досадашњег рада Радне групе на изради Иницијатива Техничар за дигиталну графику и интернет обликовање и Техничар за графичку припрему. Координатор Радне групе је известио присутне чланове о преклапањима са сродним квалификацијама у оквиру подсектора аудио-визуелне технике и медијска продукција, као што су Техничар мултимедија и Техничар фотографије, навевши да су подаци о		

	<p>запошљавању ових лица недоступни, имајући у виду да је прва генерација ученика са овом квалификацијом на тржишту рада тек две године, те да често раде за стране фирме (online). Координатор Радне групе, навео је и да је неопходно обавити консултације односно спровести верификацију описа посла - у смислу допуне описа посла за предложену квалификацију, са компанијама као што је „Нордеус“. Ивана Ковачевић, чланица Већа испред предлагача Привредна комора Србије, истакла је да је за израду верификације описа посла у ИТ сектору потребна сарадња са Секторским већем за сектор информacionих и комуникационих технологија, електротехнике, аутоматике и електронике односно представником ПКС-а задуженим за ИТ индустрију.</p>
ТАЧКА 6.	
Закључак:	<p>У оквиру ове тачке дневног реда чланови Секторског већа су се ближе упутили са садржајем дописа упућеног од стране Савета за НОКС у вези квалификације „Аранжер – декоратер“.</p>
Напомена	<p>Неколико уводних речи по овој тачки дневног реда дао је председник Секторског већа, Иван Ђоковић, који је ближе упутио чланове Секторског већа о садржају дописа Савета за НОКС, упућеног Секторском већу у вези квалификације „Аранжер – декоратер“. Председник је објаснио да је Савет за НОКС, у допису и одлуци о неутврђивању предлога стандарда квалификације „Аранжер-декоратер“, у оквиру Образложења навео да је потребно прибавити додатне материјале за одлучивање од стране Секторског већа - податке о занимањима на којима се запошљавају лица са датом квалификацијом „Аранжер декоратер“ и стању на тржишту рада у вези датих занимања. Након уводног излагања, председник је дао реч чланици Секторског већа испред предлагача Канцеларија за дуално образовање и Национални оквир квалификација Емилији Марковић, која је навела да је имала прилику да присуствује седници Савета за НОКС као техничко лице, те да Секторском већу може пружити детаљније информације о томе на шта су чланови Савета за НОКС указали да је спорно на седници, између осталог на: сличност између две квалификације „Аранжер-декоратер“ и „Техничар промоције и аранжирања у трговини“, на то да чланови Секторског већа за сектор уметности и хуманистичких наука и Секторског већа за сектор трговине, угоститељства и туризма нису знали да се упоредо ради квалификација у другом секторском већу и да нису имали увид о сличностима са другом квалификацијом. Такође, чланица је навела и да је Савет за НОКС имао замерку у погледу писама подршке, где су два предузетника и три високошколске установе, са идентичним текстом подршке, те да је било превише писама подршке из система образовања, у односу на оне од послодавца. Чланица Већа је додатно истакла да је потребно квалитативно објашњење података датих у Елаборату о оправданости квалификације „Аранжер - декоратер ентеријера“. Потом се за реч јавила чланица Секторског већа, Ивана Ковачевић, испред предлагача Привредна комора Србије, која је навела да је присуствовала седници Савета за НОКС и да је иницијатива за јаснијим образложењем сличности садржаја две квалификације</p>

потекла од представника Министарства привреде, нагласивши да се треба фокусирати на то да је опис посла у Иницијативама другачији и да увек може бити неких преклапања у њима, као и да је ово питање захтевало међусекторску сарадњу. Након ових није било додатних предлога и сугестија у вези датог дописа. Након одржане дискусије, председник Секторског већа је закључио да је на седници Секторског већа, када се одлучивало о Иницијативи „Аранжер - декоратер ентеријера“, расправљано о сличностима ове две квалификације, да је квалификација сагледана са свих аспеката, те да се нико од чланова Секторског већа није оградао од тог гласања, нити изнео предлоге да се нешто дода или дао неко негативно мишљење. Председник Секторског већа је истакао да је време за примедбе било када се о томе одлучивало на седници, да је Секторско веће једногласно донело одлуку о изради стандарда за дату квалификацију, а да је у складу са Законом о Националном оквиру квалификација Републике Србије, надлежност Савета за НОКС да утврди или не утврди предлог стандарда квалификације, додавши да у надлежности Савета за НОКС није да потражује додатна образложења, те да се, уколико Савет за НОКС не донесе одлуку у предвиђеном року, покреће резервни механизам када надлежно министарство преузима и доноси одлуку о томе.

Записник сачинила:	Наташа Веселиновић , координатор за подршку секторском већу
Датум:	05.11.2024.

Београд
Број: 608-011-032/2024
Датум: 04.12. 2024. године

ПРЕДСЕДНИК
СЕКТОРСКОГ ВЕЋА ЗА СЕКТОР
УМЕТНОСТИ И ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА


Иван Боковић